

من أجل بيل صالح... خذ بيدك انا

مارسلين الصلح

الابتدائية الأهلية بمكة المكرمة

• برامج وزارة المعارف • تحفيظ القرآن الكريم • فقه إسلامي • تعليمات تعليمية • لغة إنجليزية • تعليمات تعليمية • رسم متداول • فصول ذات كثافة مناسبة (٢٠ طالباً)

شارع السنين - عطف فيصل - أمام مدرسة حرارة الشاملة - بجوار مركز الفيزياء - هاتف: ٥٤٣٧٧٧

ما زال باب التسجيل مفتوحاً

بسم الله الرحمن الرحيم

النقدوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

أوس... تجل عطر وتطور

OSS

PARFUMS DE TOILETTE

CAZZAZ H

كلمة الندوة

يوم الاقصى

الذكرى التاسعة عشرة لحرق اليهود للاقصى - التي صادفت يوم أمس - ليست ككل ذكرى سابقة لأنها هذا العام في أجواء مختلفة، على الرغم من أن ذلك لم يقل من خطورة مخططات الصهيونية لهم الاقصى، وإقامة الهيكل المزعوم مكانه.

فالذكرى تحمل هذا العام وسط انتفاضة شعبية لاتزال تتصاعد في شوارعها التاسع ضد الاحتلال، وفي يوم الاقصى أمس، لم يكتف الأمل في الأرض المحتلة بمجرد إعلان الاضراب الذي دعت اليه قيادة الانتفاضة، بل صعدوا على الجدران والاحتلال بالظلم ومقاومة جند الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة، وكل الوسائل التي بأيديهم.. وذلك في مواجهة أساليب إرهابية يهودية عبرت عن مدى البعد الأممي الذي يتفاحل في نفوس شاذة الأفاق من ضاحكي فلسطين والمتألمين في مقدساتها.

وإذا كانت جريمة حرق سلطات الاحتلال للمسجد الأقصى في ٢١ أغسطس ١٩٦٩ بدمها المدعوم مايكل كورن، لتتبع ذلك المؤامرة على أولي القبلتين وتثاقل الحزن - إذا كانت قد فشلت في تحقيق هدفها المبيت، فإن اليهود لم يتوقفوا منذ ذلك الحين عن التمر والتخطيط لتجديس المساجد الإسلامية وحرقها، ومن خلال الحفريات التي يقومون بها هناك إلى جانب انتهاكات حرمة المسجد بشكل دائم والساح لخصاصه لجبل الهيكل المزعوم بالاعتداء على قدسية المسجد، والسعي لإزالة محتوياته الإثنية الملائمة للأقصى.

وفي مواجهة هذه المخططات المستمرة لتدمير الأقصى، يقف المسلمون في القدس والأراضي المحتلة، وخاصة الحراس والمواطنون المحيطون بالمسجد وقفة صلبة لاحتياط تلك المخططات، ليس ضد المسجد الأقصى فحسب، بل وككل ضد القدس كلها لتأكيد بطلان ولا شرعية قرار تل أبيب بضمها إلى الكيان الصهيوني.

ولقد كان لهذه الوقفة الصامدة مغزاه، وخاصة في القدس التي أعلنت الانتفاضة تقسيمها واقعيًا، على الرغم من أصرار العدو على توحيدها وتوحيدها، وما هي المدينة المقدسة، والأقصى في قلبها - تشهد عمليات مقاومة يومية، حتى اضطر الاحتلال لحصارها بشكل دائم، وفي أيام الجمعة خاصة، لمنع انطلاق المظاهرات بعد الصلاة من الأقصى، بالإضافة إلى منع المصلين من الضفة الغربية وغزة من التوجه لداء الصلاة في المسجد.

ولقد تضافرت سلطات الاحتلال من خلال سبلها لبعض الجماعات المتطرفة بإدخالها قاطونها الكهولونية في ساحة المسجد الأقصى، إلى المؤامرة مستمرة ولم تتوقف ولكنها أصبحت تدرك أن أصحاب الأرض والمقدسات، ومن خلفهم العلم الإسلامي كله، لن يسمحوا لليهود بأي مساس بهذه المقدسات، وإذا كان الله لها أن تتحدر من ريقه الاحتلال الصهيوني، فإن تل أبيب تعلم أن تنفيذ مؤامراتها ضد الأقصى بذاته، من شأنها أن تلجج القضية الإسلامية للتعريف عن حرصها على مقدساتها.

وإذا كان حق الأقصى أي أدى إلى صدمة كبرى للأمة الإسلامية دفعتها إلى عقد أول مؤتمر للجنة في الدار البيضاء عام ١٩٦٩، فإن الانتفاضة، وسهرها على المقدسات والأرض المحتلة التي باركها الله، لابد أن تجد الدعم الكامل تعبيرا من الوقفة الصامدة للأمة كلها إلى جانب الجهاد الفلسطيني لتلازم الأرض والمقدسات، وإذا كان الله لها أن تتحدر من ريقه الاحتلال الصهيوني، فإن هذا الدعم يشكل اليوم الوسيلة الوحيدة المتكئة أمام الأمة للتعريف عن حرصها على مقدساتها.

المجاهدون يدمرون أكبر متوعد للذخيرة قرب كابل

اسلام آباد - قال ما لا يقل عن خمسة عشر جندي أفغاني حكومي مصحبه وأصيب حوالي ٢٠ آخرين بجروح خطيرة إثر انفجار شمس وقع في متوعد ذخيرة تابع لحد مسطرات القوات الافغانية الحكومية بالقرب من العاصمة كابل.

وتنص رايو بكتان اس إلى مصدر دولي في قرية القبول أن الانفجار كان من نوع المجاهدين الأفغان لتدمير أسلحة القوات الافغانية في هذا المكان الذي يحتوي على ذخائر حتى امداد هذه القوات ليست.

اشتبكات في قندهار - ولقد وكلة تاس السوفياتية الرسمية من قبل أن القوات الحكومية المشتركة مع المجاهدين الأفغان خلال اليومين الماضيين في منطقة قندهار.

ولم تعد الوقفة ليستعملت أخرى ولم تشر إلى ما لا كان القاتل وقع قرب مدينة قندهار، الجنوبية التي تجمع المجاهدين فيها منذ بداية الشهر الجاري بعد انسحاب القوات السوفياتية.

فيما شاعرت أخرى أعلنت الوقفة السوفياتية أسس الأول أن شلطة مفقودة في كابل ورسيبت في جرح ستة أشخاص.

٦٥٠ قتيلًا في زلزال بالهند ونيبال

نيولبي - أبلغت عن ضحايا الزلزال الذي ضرب أجزاء من شرق الهند ونيبال أسس أكبر من سكتة وخسعت شمسها وتكررت وقعة الزلازل الهائلة من هذا الزلزال يمثل أسوأ كارثة تسببها المنطقة خلال أربعة وخمسين عامًا.

كما أثيرت الوقفة إلى أن الزلزال تسبب في انهيار شاطئ نهر بونكي في منطقة مغربي الواقعة في ولاية بيهار الهندية وتسبب فيضانات مدمر عبر خمسين قرية على الأقل مشيرة إلى أن التقدير المؤقت من الخسائر المتوقعة في ولاية بيهار الهندية الشرقية ومن كاتندو عاصمة نيبال وفي مناطق أخرى تكبدت ضحايا يتزايد كل ساعة.

تفجر الوضع بالاراضي المحتلة في ذكرى «يوم الاقصى»

اصابة ٢٧ صهيونياً في انفجار مدينة «حيفا» حملة صهيونية لأبعاد الشباب الفلسطينيين من الوطن المحتل

عمان - للوكالات - اعترف رايو العدو الصهيوني أمس أن ٢٧ صهيونياً أصيبوا نتيجة الانفجار الذي وقع ليلة أمس في أحد مقاهي مدينة حيفا مشيراً إلى أن جميع المصلين الصهيونيين قد انحدروا إلى المستشفى وأن اصابة اثنين منهم خطيرة في الوقت الذي تلجج فيه الوضع بالاراضي المحتلة في يوم الاقصى.

وفي إطار الممارسات التعسفية الصهيونية التي يمارسها ضد أبناء الأرض المحتلة فرضت سلطات الاحتلال أمس حصار الجول حول دير البلح وخاصة (الشيخ رضوان) في قطاع غزة المحتل ومخيم الشاتيلا في اقلب مسطحات عتلة بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في تلك المدن والمخيمات الفلسطينية.

ولقد اتهم أبناء الأرض المحتلة أن قوات العدو عكفت تواجدها أمس في الضفة الغربية وهاجم غزة المحتل حيث فرضت حصاراً عسكرياً متكاملاً من مدخلين اثنين والري والخيم وحاصرت على الفلسطينيين الخروج من منازلهم.

ويأتي تفجير العدو الصهيوني قوات في الضفة والقطاع تحسباً لتأثير مظاهرات فلسطينية بمناسبة مرور ١٩ عاماً على الحرق للمسجد الأقصى عام ١٩٦٩ التي تصفح يوم أمس.

استشهد ٣ مواطنين واصابة ٢٨ مواطناً

واعان رايو العدو الصهيوني أمس أن استشهد اثنين من المتكلمين في مظاهرة فلسطينية بمناسبة مرور ١٩ عاماً على الحرق للمسجد الأقصى عام ١٩٦٩ الذي تصفح يوم أمس.

وتفيد أرقام الوفاة للمحتل أن لخدمات الصحية المحلية بين المواطنين وفوات الاحتلال كواشيات ليلة ويصاح أسبباً بمتابعة يوم الاحد الذي صافح أسس مما أدى إلى اصابة ٢٨ مواطناً بجروح وكسور وحروق واختلال وشمس، واصابة جدي صهيوني بجروح في راسه. إضافة إلى صبر لثلاث حافلة وسيارة عسكرية وسيارات للمستهلكين.

وكانت هذه الحوادث في الليلة والشمس والتخيل وتحت وخمسة الإسرائيلي وقبلياً برام الله وعند من قرى الضفة ومخيم الشاتيلا ويكسر وقطري للجيرة ومخيم الشاتيلا بيت لحم. وفي حي الشيخ رضوان والتجارية بيرة.

واعككت قوات الاحتلال الصهيوني ٧٢٥ مواطناً من قرية بيت سلعو وريونين وضوم بيت فوريك والقرية وسليم للقرية.

استمرار مظاهرات عدا صهيونيات وقري

وتكر رايو العدو الصهيوني أن مركزاً للشرطة في رام الله تعرض ليلة أمس للترقب بزعاجات محلية. كما أثيرت عيرة لشمس في حي الصفيون بمدينة القدس. إلا أنه لم يشر إلى المصار التي تسببت من ذلك.

وقد فرض نظام حصار الجول على مخيم الشاتيلا ودير البلح وحي الشيخ رضوان وريونين في قطاع غزة كما فعل الحراس المزيه من مناطق الضفة.

في مؤتمر صحفي.. عضو مجلس رأس الدولة السوداني: ٧٠٪ من المعونات الدولية للسودان من المملكة الكارثة تشرد نصف الشعب السوداني

جدة - واس - أكد الدكتور علي حسن تاج الدين عضو مجلس رأس الدولة السوداني أن السودان قاصر مشيئة له لم بقوة وإيمان. فجبهه وموازنة الشكك وخاصة في الضفة الغربية السودانية على أن يحول الكارثة التي لنت به إلى قوة ليواصل دوره الوطني والديني على كافة الأصعدة. وأضاف أن مؤتمر صحفي على في شهر المئذرتة الجديدة أسس وحضره الشيخ عبدالرحمن سوار الدين رئيس مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية في السودان، وممثل الدكتور حسن إبراهيم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوداني والإسلامي سميح سحار السودان للجنة.

أضاف أنه جئنا إلى هنا لنقدم باسم رأس الدولة والحكومة والشعب السوداني بآيات الشكر والعران والجليل والتقدير لخدم الحرمين الشريفين والإمرة الملكية الكريمة والشعب السوداني على كل ماقدوره دوماً وأبداً للسودان.

وقال أنه كانت المنة سابقة يوماً ما كمنها في فترة الجفاف والشمس كما هو الحال الآن في الفترة الحالية، وهناك شباب سوداني ومثقات سودانية تحمل إلى أقصى القام السودان تحمل بكارن للذات في ذلك العهد وقد وصلنا حتى الآن ٢١٥ طائرة من كل دول العالم منها ١١١ طائرة من المملكة العربية السعودية، إضافة إلى ثلاث سفن ومثقات عربية وسيارات ٧٠ من السفن التي وصل السودان على أن هو من المنة.

وأكد أن تاج الدين أن مكتب الاوف من الاسر السودانية أصبحت مظفرة تكتبة ارتفاع مشوب مياه النيل وكثرة الأسفل، وأشار إلى أن الكثرة حيث أن في نصف الشعب السوداني مشر الآن.

وأشار للشيخ سوار الدين أن أسس احتفال بمرور التسع سنوات على يوم رأس السودان بأكمله اليوم من أسس إلى أن يوم الإفلة يلعب جزء غير متنا إلى الذين يكفون أنهم ينجون من الإفلة السودانية.

قدم المراقبين السودانيين لوف اطلاق لتاريخين العراق وإيران الجنرال سلاوي بوليتش يلك في بغداد أسس الأول - مسود ولف اطلاق لتاريخ بين البلدين - واس - أ.ب.

ومتهم وشتمهم بملج تراجيعه لاستكبرهم. وقال أن التكم الإيراني الذي خرق الاتفاقيات المفضية وشهدت مؤولة من هيئة المصائب الإحصائية الدولية - يندم اليوم الترشيب على أن تحقيق الغرضه تفضية ضد الاسر العراقيين. واختمت وزير الثقافة والإعلام العراقي نصرمحمد لالا بأن مئة الاسر العراقيين خروطة في خروطة وفي شمالي عواكهم وسيكون الفرصة على سبهم الأثرية أما السداد الذين غيروا قضايتهم من معرفة ومراة وأصرار وتوايا سيلة لا أسف عليهم.

معاملة غير انسانية للأسرى العراقيين

ومن جهة أخرى وصف وزير الثقافة والإعلام العراقي نذير نصيف جاسم مسرات إيران ضد الاسر العراقيين بأنها غير انسانية. وقال وزير الثقافة والإعلام العراقي في تصريح وكالة الأنباء العراقية أسس - أن التكم الإيراني حاول جوار سبوت الحرب اللاتج على الاسر العراقيين بهدف تفض قضايتهم الوطنية وفهمه على عكس للجهود في إيران.

وأضاف أن للتكمين العراقيين الذين ولعوا في اسر وعرفون شمس أن يرافيتهم غير ظروف والإسبوق التي أسس خدمته النظام الإيراني تخدم إفشاء من عمليات الإعدام الجماعية والمتهم بوسائل للتخفيف النفسية والجسدية وأن

الملك حسين في الإمارات

عمان - قال جمان جود، وزير أسس إلى ابويي للامم حين عائل. الأردن في رؤية عمل هيرة دولة الإمارات العربية المتحدة جري عليها مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات. وللوكالات. طوارات. الإضراب

الامانة على الضفة الغربية والوضع في منطقة الخليج إضافة إلى اقلها المذكور

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

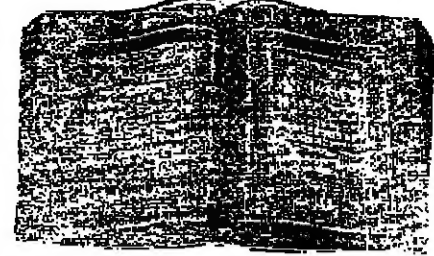
الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

الملك حسين في الإمارات

من نور

كتاب الله



وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي
هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا
غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿٢٨﴾

الفكر الإسلامي

إعداد: محمد إدريس

في
ظلال
حديث

عن معاذ بن أنس رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: من كتم غيباً، وهو قادر على أن ينقله، دعاه الله سبحانه وتعالى على رؤوس الخلائق يوم القيامة حتى يخضع من horror للمعصية. رواه أبو داود، والترمذي وقال: حديث حسن.

الحديث رواه أبو داود في الأدب (باب من كتم غيباً) والترمذي في أبواب صفة القيامة (باب فضل الرافق بالضيف والرفيق بالملك) ورواه أحمد، وهو حديث صحيح.

والحديث رواه أبو داود في الأدب (باب من كتم غيباً) والترمذي في أبواب صفة القيامة (باب فضل الرافق بالضيف والرفيق بالملك) ورواه أحمد، وهو حديث صحيح.

والحديث رواه أبو داود في الأدب (باب من كتم غيباً) والترمذي في أبواب صفة القيامة (باب فضل الرافق بالضيف والرفيق بالملك) ورواه أحمد، وهو حديث صحيح.



شروط تحقيق النصر

إن القارئ لسيرة الرسول ﷺ وجهه يرى المراحل التالية:

- ١ - مرحلة التوحيد: بقي الرسول ﷺ ثلاثة عشر عاماً في مكة المكرمة، وهو يدعو قومه إلى التوحيد والدعوة بالحكم ومحاربة الشرك، حتى ثبت هذه العقيدة في نفوس أصحابه وأصبحوا شجعاناً لا يخافون إلا الله.
- ٢ - مرحلة الهجرة: لقد هاجر الرسول ﷺ من مكة إلى المدينة ليكن المجتمع المسلم القائم على التوحيد، فأول ما بدأ به هو بناء مسجد يجتمع فيه المسلمون لعبادة ربهم، وبتأجيلهم الاجتماع كل يوم خمس مرات، لينظروا حياتهم، وقد بادر الرسول ﷺ إلى المصالحة بين الأنصار سكان المدينة، وبين المهاجرين من مكة الذين تركوا أموالهم، فعرض الأنصار أموالهم للمهاجرين وقدموا لهم كل ما يحتاجون إليه.
- ٣ - ولقد وجد الرسول ﷺ سكان المدينة، وهم من الأوس والخزرج بينهم عداوة قديمة، فأسلم بينهم، وأزال الله الحقد والعداوة من صدورهم، وجعلهم إخوة متحابين في الإيمان والتوحيد، وكما جاء في الحديث: «المسلم لغو المسلم... الخ».
- ٤ - الاستعداد: لقد أمر القرآن الكريم بالاستعداد للأعداء فقال: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة» (الأنفال: ٦٠).
- ٥ - وبشرهم الرسول ﷺ بقوله: «ولا إن القوة الرمي» (رواه مسلم).
- ٦ - والرأي وتطهيره واجب على كل المسلمين حسب استطاعتهم، فالمدافع والديانة والطائفة وغيرها من الأسلحة تحتاج إلى تطهير الرمي عند استعمالها، وأبنت طلاب المدارس تعلموا الرماية، وأجروا المباريات والمسابقات لتأهلوا للدفاع عن دينهم ومقدراتهم؛ ولكن الأولاد يسيرون أوقاتهم في لعب الكرة، وأجروا

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٢١	٣.٤٧	٦.١٧	٨.١٧
الرياض	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٢١	٣.٤٧	٦.١٧	٨.١٧
الدمام	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٢١	٣.٤٧	٦.١٧	٨.١٧
بريدة	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٢١	٣.٤٧	٦.١٧	٨.١٧
تبوك	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٢١	٣.٤٧	٦.١٧	٨.١٧
عسعر	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٢١	٣.٤٧	٦.١٧	٨.١٧
ابها	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٢١	٣.٤٧	٦.١٧	٨.١٧
جازان	٥.٣٩	٦.٠١	١٢.٢١	٣.٤٧	٦.١٧	٨.١٧

من الشعر

ابني لآلِكَ ماحيت محارباً
ودع السفاهة أنها لاتنفع
لا تحملن ضغينة لقرابة
ان الضغينة للقرابة تقطع
لاتحسبن الحلم منك مذلة
ان الخليم هو الاعز الامتع

احذروا الطواغيت بقلم الشيخ محمد بن جميل زينو

الطواغوت: هو كل ما عُد من دون الله، ورضي بالعبادة من معبود أو متبوع، أو مطاع في غير طاعة الله ورسوله. ولقد أرسل الله الرسل ليأمروا القوامهم بعبادة الله، واجتناب الطواغوت.

قال الله تعالى: «وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ، وَاجْتَنِبُوا الطَّوْغُوتَ» (سورة النحل: ٣٦).

والطواغيت كثيرة: ورؤوسهم خمسة: ١ - الشيطان الداعي إلى عبادة غير الله، والدليل قوله تعالى: «وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ، وَاجْتَنِبُوا الطَّوْغُوتَ» (سورة النحل: ٣٦).

٢ - الحاكم الظالم المفسد لأحكام الله تعالى، كواضع الدستور الذي يخالف الإسلام، والدليل قوله تعالى متكرراً على المؤمنين المشركين: «لَا يَرْجِعْ بِنَا إِلَىٰ ظَنِّهِ يَكُونُ لَهُمْ يَوْمَئِذٍ عَنْ أَرْءَاهُمْ حُوزَةٌ أَوْ كَوُنُوسٌ فَاتَبَعُوا» (سورة النحل: ٣٦).

٣ - الحاكم بغير ما أنزل الله، إذا اعتكف على صلاحية ما أنزل الله، أو إجاز الحكم بغيره، قال تعالى: «وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ» (سورة المائدة: ٤٤).

٤ - الذي يدعي علم الغيب من دون الله لقوله تعالى: «وَلَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ شَيْءٌ سِوَا مَا تُخْفَىٰ بِالنُّجُومِ» (سورة النحل: ٣٦).

٥ - الذي يعبد النفس ويدعوته من دون الله، وهو راض بذلك والدليل قوله تعالى: «وَمَنْ يَدْعُ إِلَىٰ تَفْهِيمٍ إِلَهٍ مِنْ دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِي جَهَنَّمَ» (سورة النحل: ٣٦).

٦ - وأعلم أنه يجب على المؤمن أن يكثر بالطواغوت حتى يكون مؤمناً مستقيماً. والدليل قوله تعالى: «فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ، فَقَدْ اسْتَمْسَكَ



إمام

نوري جعفر على

لغات مع حلقه كتاب الله

الاسم: عبدالحق محمد منهل محمد

العمر: عشر سنوات

للمدرسة التي تدرس فيها: المدرسة التي

أدرس فيها دار العلوم الدينية الابتدائية،

والمسجد الذي تحفظ فيه القرآن - المسجد

الحرام لدى الشيخ حسين سليمان.

حتى كان بدايته للحفظ: ١٤٠٥هـ.

عدد الأجزاء التي تحفظها: الأجزاء التي

أحفظها بأكملها، أجزاء.

من كان له الفضل في الحفظ: كان الفضل

لوالده والاستاذ.

ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ

والمرجعة: مراجعة كل يوم جزء وحفظ

الدرس الجديد.

حكمه تؤمن بها: من ضاع صدره اتسع

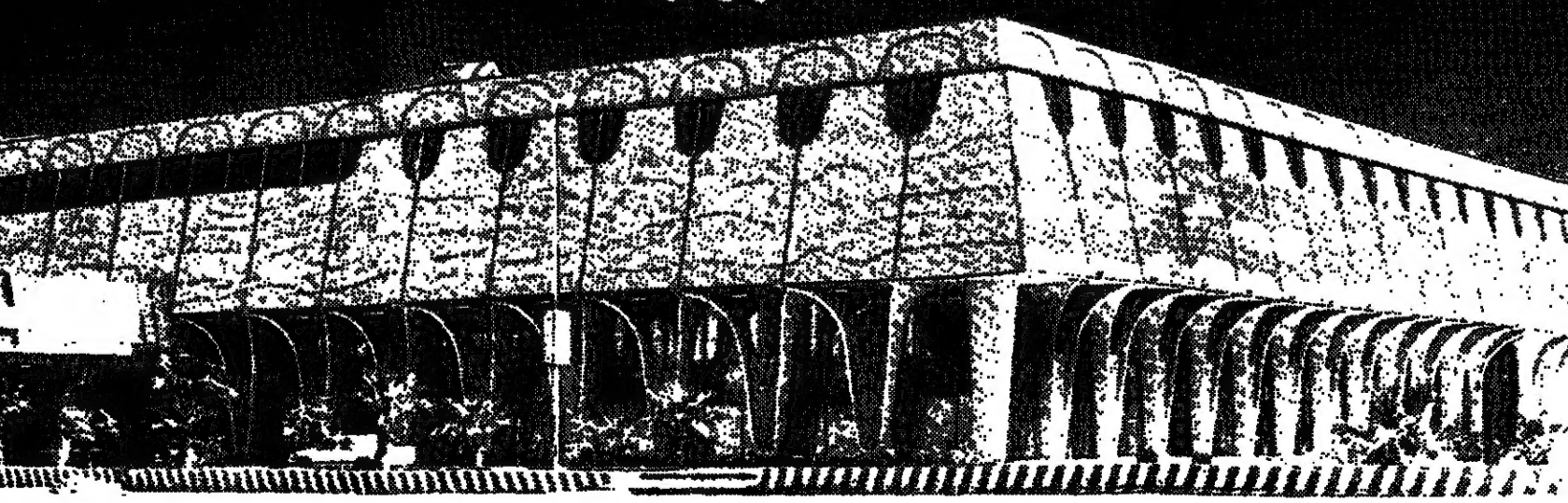
لسانه.

أهياتك وأمالك في الحياة: أن أكون

معلمًا.

المركز الذي جعل أنظار مدينة جدة تتجه إلى البحر

مركز الحمراء التجار قريبا



هاتف: ٦٦٧٤١-٢ / ٦٦٩-٩٥٤ جدة
تلكس: ٦٠٥٠٢٠ - فاكس: ٦٦٧٤١-٢

كيف تأتي القصيدة زاهية ١٩

الأغنية السعودية رائعة

أميمه .. وخلود الهوى

بئر الأحزان

افتراءات الصليبي

الشاعر الرقيق على بلارجي صاحب ديوان (ثيوك تسكن اهدابي) توقف فترة طويلة عن الكتابة نظراً وشعراً.. وقبل ان السبب في هذا يعود إلى مشاغله أولاً.. وهوسه ثانياً. ومثله وقال بلارجي انه سعاد إلى الكتابة في القرب وقت وسببها بالكتابة (الكلمة نغم) وأكد بلارجي بأن القصيدة عنده لحظة متلف يبدأ بالرفق.. ثم الاشتغال.. ثم الاطر ويقر ما تكون هذه المرحلة عبثية ومفرجة بقر ما تأتي القصيدة زاهية



على بلارجي



عدي الجوهري

جدة - مكتب الندوة قال الفنان عدي الجوهري ان الكلمة الغنائية السعودية احتلت مكاناً بارزاً في الوطن العربي وعزا الفنان عدي الجوهري ذلك إلى ان الكلمة الغنائية السعودية كلمة شاعرة وكلمة جميلة ومبسطة قريبة إلى القلب والنفس. وقال الفنان عدي الجوهري ان الأغنية حلت انتشاراً واسعاً واستطاع الفنان السعودي ان يخرج من الإبداع إلى الوطن العربي وله جماهيره في أنحاء هذا الوطن.

جدة - دلال محي الدين قالت الشاعرة أميمه خوجة انها بعيدة عن الساحة الثقافية تماماً هذه الأيام ولم تحدد الشاعرة أميمه خوجة أسباب هذا البعد إلا أنها قالت ان ديوانها الجديد، خلود الهوى، سيظهر قريباً جداً بين يدي القراء. الديوان يحمل العديد من القصائد التي تلمعت في مناسبات عديدة. أميمه خوجة عادت من لندن بعد ان رافقت والدتها التي أجريت لها عملية جراحية تكلت بالنجاح. وسوف تنشر الشاعرة أميمه خوجة عملها في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الطالبات خلال أيام قليلة قادمة.

جدة - مكتب الندوة الأستاذ والكاتب المعروف فؤاد عنقاوي انتهى من كتابة رواية طويلة تحت عنوان «بئر الأحزان». وقال الأستاذ فؤاد عنقاوي للندوة ان روايته تتحدث عن تاريخ حياة البادية والثقافة الحضارية والفكرية والثقافية والاجتماعية التي عمت ويعتبر الكاتب فؤاد عنقاوي واحداً من الأدباء القلائل الذين يكتبون في مجالات النص والرواية وله العديد من الإصدارات في مجال القصة إضافة إلى مساهماته في مجال الكتابة للصحافة السعودية.

جدة - مكتب الندوة انتهى الكاتب ورئيس النادي الأدبي الثقافي بابها الأستاذ محمد الحميدي من طباعة كتابه الجديد الذي يحمل عنوان «افتراءات الصليبي». وهو من إصدارات نادي ابنها وسيتم توزيعه قريباً. كما يعتزم نادي ابنها الأدبي توزيع العدد الثاني من مله الإبداع الثقافي المتنوع الذي يحمل العديد من الموضوعات الأدبية في مجالات الأدب والشعر والقصة ويأتي هذا الإصدار في إطار اهتمام النادي بطبوعات الأدبية والثقافية.

أحوال الناس

المخدرات تفقد.. العقول

المواطن هو المسئول في العرجة الأولى لتحقيق الحماية



الفريق هاشم عبدالرحمن

جدة - مكتب الندوة حذر الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني من خطورة المخدرات على الأفراد والمجتمعات. وتحدث الفريق هاشم عبدالرحمن للندوة عن هذه الظاهرة موضحاً جوانب هامة لحماية الأبناء من الانحراف.

الفريق هاشم عبدالرحمن يتحدث للندوة

المخدرات تتلف الجسم

يقول الفريق هاشم عبدالرحمن: ما أقوله ليس نصيحة وإنما هو رأي والتوجيه قد سبق من ولاء الأمر في أشكال متعددة وكلمت صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وهو نائبه وأصحاب الفضيلة العلماء والموجهين والمرشدين وأئمة المساجد والخطباء كل أولئك تذنبوا بكلمات كثيرة عن ذلك لكن الراي الذي أقوله: انه ينبغي ان تعلم أولاً

خطوط وطنية لمحاربة المخدرات

أكد الفريق هاشم عبدالرحمن في معرض حديثه للندوة ان كل عامل يجب ان يدرك مسؤوليته امام المخدرات فهي داء وبيل احاط بكثير من الناس في بلدان كثيرة منها ما هو قاتم حالياً في الولايات المتحدة الامريكية وربما نكراً يوماً بعد يوم الكثير والغريب من الحوادث والجرالم في أوروبا وفي دول عربية وغير عربية مسلمة وغير مسلمة. هذا الداء الفتاك ينبغي نخوه ان تكون هناك خطط وطنية نشعر فيها نحن كلمة بالادوار المطلوبة منا. ولا نتوقع ان الدولة هي التي تحل المشاكل كلها فالدولة عليها

ماهي المخدرات ١٩

وللأمانة علم: وعلى علماء ان خطورة المخدرات تكمن في انها تتلف الجسم ولا يعود الجسم إلى الحياة الطبيعية بعد ذلك لادركنا خطورة هذه المخدرات التي تفقد كذلك القدرة على السيطرة على قدراتنا العقلية والذهنية وكذلك تؤدي المخدرات إلى فقد وظائف كثيرة في الجسم والتي تتعلق بالقدرة الأولى بالغ الذي هو مركز التفكير والتوجيه في الإنسان فإذا مرض أو امراض أو قتلت فيه خلاياه التي

أكثر ما يمرض في الفيديو

خطر ولا يصلح للمرض

وليقة وعلى سبيل المثال الحرب بين إنجلترا والصين. كيف حاربت إنجلترا الصين وهذه الصورة ليست بعيدة عما يجري اليوم. وقال ان المخدرات لها علاقة بالكثير من الحروب التي تجري. وقال ان المخدرات ترسل أحياناً بدون قيمة لتصل إلى المجتمع وتحطمه. وأضاف الفريق هاشم عبدالرحمن ان الخطأ الوطنية لخطورة المخدرات ضرورة الوطنية تتطلب شحن طاقات كل المواطنين مع الدولة لأن الخطر يحيق بنا نحن كمواطنين ويجب ان ندرك ونحس بالواجب وعلى كل رجل وامرأة وكل طالب وطالبة وموظف ومواطن ان كل موضع ان يسهم نحو أمنه ووطنه ونحو محاربة المخدرات ومكافحتها حتى نعيش في مجتمع آمن ومطمئن.

وقال الفريق هاشم عبدالرحمن ان الإباء ان يكونوا قوة لإنعاشهم ومثالاً للولد والبنت والزوجة وان يشرفوا إشرافاً مباشراً على تربية أبنائهم بعناية واهتمام وملاحظة أي تحولات وتغيرات ولت نقل الأبناء بالنصح والإرشاد والتوجيه والتخويف والتعزيز. وقال ان الابن لو عوقب في بعض الأحيان بالعقوبة المناسبة من قبل الاب لا يصح هذا دليلاً على الوالية والمسئولية. وحذر الفريق هاشم عبدالرحمن من لجوء الفيديو في المنزل وقال ان كثيراً مما يمرض في الفيديو لا يصلح وخطر ويشكل خطورة كبيرة على الأبناء. كما أكد الفريق هاشم عبدالرحمن على ضرورة اختيار الاصدقاء لإنعاشهم. وتحدث الفريق هاشم عبدالرحمن عن المخدرات وعلاقتها بالحروب فأوضح ان هناك علاقة



جدة - مكتب الندوة صدر حديثاً أول كتاب إرشادي متكامل من نوعه للعاصمة المقدسة مكة المكرمة. والذي يعتبر جزءاً من سلسلة الخرائط والكتب الإرشادية التي يقوم بإعدادها المهندس زكي محمد علي فارسي. الكتاب الجديد يوضح معالم مكة المكرمة في خرائط شاملة

عبدالحيظ خوجه: الإيدز طاعون القرن العشرين

جدة - مكتب الندوة قال مدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة الدكتور عبدالحيظ خوجه ان الأمراض التناسلية تعتبر أكبر الأمراض المعدية إنتشاراً في العالم. وأضاف الدكتور عبدالحيظ خوجه ان دول العالم بدأت تترك خطورة هذه المشكلة وتلقاها وأوضح الدكتور خوجه ان هذه الأمراض هي الهربس والسيلان والزهرى والاييدز. وأكد الدكتور عبدالحيظ خوجه ان مرض الايدز مرض خطير ومرعب اجتاحت العالم بسرعة وانتشر في شهور قليلة ولدى نشر الرعب والخوف بين الناس واترث حوله فجأة اعلامية واسعة وعقدت من اجله الندوات

يستفيد بها كل المواطنين والحجاج

على السواء. وقد تم تزويده بديل للخدمات وقهرس للشوارع لإرشاد مستخدميه إلى كافة الخدمات داخل مكة المكرمة. كما يشتمل على توضيح للخدمات المحيطة بالحرم المكي الشريف من فنادق ومستشفيات ومطاعم وبنوك ووكالات سفر ومكاتب مؤسسات الطوائف والصيدليات وكذلك خرائط للمشاعر المقدسة في بني ومكة. وقد صدر هذا الكتاب في ثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية.

أشرف فوزي عبدالرحمن

الأمين العام



أنيس منصور

ونفس الحكاية للروائي الفيلسوف توفيق الحكيم حين قيل ان حمار توفيق الحكيم سرق من مجموعة مقالات نشرت لكتاب اسباني عنوانها «حماري وأنا». لذلك فما كتبه توفيق الحكيم ليس سروقاً وإنما استخدم حيلة أدبية. وقال أنيس منصور للندوة: أنا رجل أعرف شائبة لغات أكتبها واتحدث بها لذلك تجد أثيراً قديماً أقرأ ولا أين سيذهب ما أقرأ. وأضاف أنيس منصور: أنني أقرأ أحدث النظريات العلمية في الفلسفة وأحاول ان نقل بأسلوب يسهل على الناس ما أقرأ وما أتعلم وأوفر على القارئ ان يعرف شائبة لغات.

بداية جي

قال اللواء متقاعد محمد عبدالقادر كندل عن بدايته: ولدت في مكة المكرمة وتلقيت دراستي في المدرسة المخيمية العثمانية ثم في العهد العلمي السعودي درست إلى السنة الثانية المتوسطة ثم التحقت بمدرسة الشرطة مع بداية عام ١٣٦٩ هـ.

وتخرجت من مدرسة الشرطة برتبة ملازم ثل عام ١٣٧٠ هـ وعملت في المنطقة الخامسة بمكة المكرمة وبعدما مفوض مخفر باب جدة ومفوض مخفر الزاهر ثم إلى ثيوك بالمنطقة الشمالية بنفس الرتبة. وبعد ذلك رجعت إلى مكة المكرمة عام ١٣٧٢ هـ وترفعت عام ١٣٧٤ هـ إلى رتبة ملازم أول وانتقلت إلى شرطة الرياض وعادت مرة أخرى إلى مكة المكرمة. وفي عام ١٣٧٥ هـ نقلت إلى شرطة الرياض ورفعت إلى رتبة نقيب. ونقلت إلى مكة المكرمة ورفعت إلى رتبة رائد وانتقلت إلى الرياض بنفس الرتبة وترفعت هناك إلى رتبة مقدم. ثم نقلت إلى شرطة جدة وترفعت إلى رتبة عليد وعيد ولواء ثم نقلت إلى شرطة منطقة مكة المكرمة وأحلت مؤخراً للقائد.



يقول الشاعر الدكتور إبراهيم العواجي

تقاسم في أسرة العيون يا سيد الصيرون مفسر شرار في الهوى أم سلاخ تريخه الشجون أم غارق في عشق من تسري والعشق ليو تسري من الجنون.

الشرقة

لا تعجبني المرأة التي تثر وتثر ما لا تفعل من المراء مناج نبي. من خطب الناس فتعجب ان نجح جراح الطقة. وان شاعل في لسان ان نون في مستوى من التبع الذي جعلها قارة بصورة مستمرة ان تحدث عن شرقة ان نبي في

نلتقى

يختلف التقين والراي من امرة إلى أخرى في مسافة الإنجاب ففي الوقت الذي تتركز فيه بعض الأسر على نتائج الإنجاب بحيث لا تكون هناك فوارق سنه بين طفل وآخر.. فإن هناك بعض الأسر التي ترى أنه من المفروض ان تكون هناك عدة سنوات من الراحة بين إنجاب وآخر حتى تكون هناك فوارق في السن تسمح بتطويق مطالب الأطفال وبعائهم بشكل ناجح.

وهذا الاختلاف له ما يبرره عند كل طرف من الأطراف.. ففي الوقت الذي يتحس فيه انصار الإنجاب المتتابع لمكثرتهم فإن حجتهم الدائمة هي الانتباه من فترة الإنجاب بشكل أسرع أولاً.. وثانياً إتاحة الفرصة امام الأسرة لتعيش حياتها وهي ترى أطفالها وقد كبروا وأصبحوا في سن متقدم يفتنون فيه على مستقبلهم بشكل كامل.. ويريد أيضاً بأن هذا يساعد على تقارب أفكار الأطفال لتقارب سنهم الأمر الذي يتيح لهم الاستقرار في مراحلهم الدراسية جدياً إلى جنب.. وعلى الجانب الآخر فإن المعارضين لهذا يرون بأن فترات الراحة بعد كل إنجاب تساعد في تربية الطفل في سنوات الأولى التي يمكن خلالها في حاجة إلى رعاية مكثفة وحتى لا يشغل المنزل حراً وبكاه.. ويقولون بأن تنظيم الإنجاب على هذا النحو يساعد في تهيئة المناخ المناسب امام كل طفل ويعطي الفرصة للطفل الأكبر في خدمة الطفل الأصغر وتحمل جزء من مسؤوليات رعايته. ويلاحظ فإن لكل من الطرفين.. بعض الحق. وبعض الصواب. وبعض النطق. ولذا فإن هذه القضية تستاهل طرحها بشكل أوسع على طاولة الحوار لنتسبح إلى الراي السكون بالتجربة العلمية حتى نستطيع ان نحكم لآحد الطرفين برجاء رايه ووجهة نظره لما راكم.

الخياط

يعجبني الرجل الطموح الذي لا يكتف من الحلم. يعجبني هذا الرجل. لأنه قهر النجاح. لأنه فضل ان يتعب وينجح. ويحقق أحلامه التي تجعله رجلاً قادراً على التوجه والانطلاق وتحمل المسؤولية.

جدة - دلال محي الدين

وعاد الزمن إلى النوراء. هي السباعية الإزاعية الجديدة التي سنف من إذاعة البرنامج الثاني خلال شهر محرم والتي قامت بتأليفها الإذاعية القديرة جواهرينا وتعتبر هذه السباعية التجربة الأولى التي تخوضها جواهرينا في مجال الإذاعة ويقوم بإخراج هذه السباعية المخرج الإذاعي أحمد يسلم باجهموم ويشترك في الأدوار الإذاعية الفنان محمد بشش - جواهرينا - مبارك نصر - فتحة بخاري - نعيمة الحميدي - نجوى غريباوي. وتصور أحداث السباعية الإزاعية عن واحد من أهم القضايا الاجتماعية وهي مشكلة الطلاق.

لا فواصل للإبداع بين المرأة والرجل

عطاء المرأة نابض.. ولا يتجزأ.. ولا ينفصل

جدة : كتبت دلال محيي الدين لافواصل بين الأدب النسائي والأدب الرجالي .. ولا حدود للإبداع الفكري والثقافي بينهما ؟! هذا السؤال كان محور حوارنا اليوم عن بعض الجوانب والاتجاهات التي تتطلب بوجود صفحات متخصصة للمرأة ..

أغلب الآراء كانت تؤكد أن المرأة قادرة على الإبداع في الفنون الصحفية عامة إضافة إلى مساهمتها الإبداعية والفكرية الأخرى ..

وأن حصر المرأة داخل دائرة ضيقة هي من باب حجب كفاءتها وعطائها لذلك لابد أن تفتح المرأة مع الرجل في الإبداع الثقافي لأنه ليس حكراً على الرجل دون المرأة ..

تعالوا لنستشف جوانب هذه القضية .

لدى الكتب لدينا والتي تتجاوز الحسنيين علماء وقلة التجربة النسائية لتأخر التعليم .

• الحرف في حد ذاته فكر

وفي بداية حوارنا كانت ضيقة المساحة القصاصة المعروفة نجوى هاشم من جيزان حيث تناولت قضية الإبداع بين الرجل والمرأة وهل هناك فواصل بينهما أم أنهما يجب أن يلفان جنباً إلى جنب من أجل عطاء فكري يخدم الجوانب الثقافية والفكرية في مجتمعنا فنقول القصاصة تجوز هاشم السؤال في حد ذاته يتصور في نظن أن الأدب النسائي والأدب الرجالي ويضع فواصل بين ما يسونه بلب المرأة وأدب الرجل . وفي الواقع أنه ليست هناك مثل هذه التسميات وهذه التصنيفات .. الحرف في حد ذاته فكر . ليس مهماً أن يكون صادراً من رجل أو امرأة والسؤال في تكريس فكرة الأدب النسائي والرجالي مخطئون .. لأن فكرة الفصل في الأدب أصبحت مكررة وممزوجة .

• عناصر الإبداع تتواجد في المرأة والرجل

وأضافت الإذاعية وفاء عبيداه حديثها بقولها : أنا لا أؤمن بحصر المرأة صحافياً ولقائياً أن فرض هذه القيود يجعل المرأة تتحرك في نطاق ضيق جداً رغم قدرتها الفائلة في الكثير من الأحيان على العطاء وطناً أن المرأة قادرة وذات كفاءة لا يمكن أيضاً أن نقول أنها أبدعت أكثر من الرجل .. لأن المرأة والرجل تتوافر فيهما عناصر الإبداع والعطاء فكلهم عطاء وطورة هو الأكثر إبداعاً في تصويري لذلك تجبني أميل إلى الشمولية في عطاء المرأة .. المرأة يمكن أن تقدم عطاءً في مجالات مختلفة في الجلب الأدبي والثقافي والفني والاجتماعي وحتى الاقتصادي والسياسي وأن فصل أدب المرأة عن أدب الرجل هو اختراع لبعض القائلين على أمور الصحافة في بلادنا ..

• أنا ضد حصر المرأة

وقالت الإذاعية وفاء عبيداه وهي تتناول قضية فصل المرأة عن الرجل في جوانب الإبداع : المرأة دخلت المجال الصحافي منذ فترة طويلة ولزال الجدل قائماً حول هل تعطى الحق في ممارسة تخصصها الفكري أو أنها يجب أن تكون نضوجها محصوراً في اهتماماتها فقط بمعنى وجود زوايا أو صفحات مخصصة لها .. وبطبيعة أنا ضد أن تنحصر المرأة في هذا الاتجاه لئلا تكون هناك شمولية في المشاركة والعطاء والإبداع خلاصة وأن المرأة استطاعت أن تحقق مكافأة قد يحسدها الرجل ويقف أحياناً ضد طموحها وإبداعها وأرائها .

أن تقسيم الأدب إلى نسائي ورجالي هو اختراع من الرجل وليس هناك فواصل تمنع المرأة من المشاركة سوى هيمنة الرجل على القنوات الثقافية والصحافية .

• الصحافة المرأة .. لا تتجزأ

وتتناول الإذاعية القديرة وفاء عبيداه من إذاعة البرنامج الثقافي القضية من وجهة نظرها فتؤكد أن الإبداع عمره ما كان مقصور على الرجل دون المرأة ولا المرأة دون الرجل وأن صحافة المرأة يجب أن لا تتجزأ يجب أن تكون داخل الدائرة التي يتواجد فيها الرجل .

• عناصر الإبداع تتواجد في المرأة والرجل

وأضافت الإذاعية وفاء عبيداه حديثها بقولها : أنا لا أؤمن بحصر المرأة صحافياً ولقائياً أن فرض هذه القيود يجعل المرأة تتحرك في نطاق ضيق جداً رغم قدرتها الفائلة في الكثير من الأحيان على العطاء وطناً أن المرأة قادرة وذات كفاءة لا يمكن أيضاً أن نقول أنها أبدعت أكثر من الرجل .. لأن المرأة والرجل تتوافر فيهما عناصر الإبداع والعطاء فكلهم عطاء وطورة هو الأكثر إبداعاً في تصويري لذلك تجبني أميل إلى الشمولية في عطاء المرأة .. المرأة يمكن أن تقدم عطاءً في مجالات مختلفة في الجلب الأدبي والثقافي والفني والاجتماعي وحتى الاقتصادي والسياسي وأن فصل أدب المرأة عن أدب الرجل هو اختراع لبعض القائلين على أمور الصحافة في بلادنا ..

• المرأة لا تقرأ صفحات المرأة

وقالت القصاصة نجوى هاشم وعكس سؤالنا الإجابة نفساً ويبدو أن الصحف المحلية قد أدركته وهو أن المرأة لا تقرأ صفحات المرأة إلا فيما ندر هناك ملقى آخر للسؤال غير واضح وهو وقوف : الأدب النسائي جنباً إلى جنب مع الأدب الرجالي ولكن أين ؟

هذا أم في الوطن العربي بشكل عام . إذا كان السؤال هنا فاعتقد أن السنوات العشر الأخيرة أفرزت أفلاماً إبداعية ومتميزة من الجنسين وأن طغى نسبة الكتابات على الكتب وخصوصاً في المجال القصصي . إبداعاً واستفادة من التجارب السابقة ولكن تبقى الركائز الرجالية السائدة دون شك متميزة وعميقة الرأى لتجد المرأة الكتيبة نفسها بجانبها نظراً لعقود التجربة

مطبوعات الدمشقية



د. علي الخضير

• سعيدة الدكتور علي الخضير : يقل أن مدة ست شهور للنوارة الإذاعية الجديدة مدة طويلة ونحتاج التحضير وإن هذه المدة ترقم المدة والاهتمام في هذا العمل ولا يمكن إبداء عنصر جديد .

ويقترح البعض ضرورة إعادة النشرة كل ثلاث شهور أو أن تصبح أربع شهور .

فما رأيكم فيما يقل ؟!



م. فهد السليمان

• سعيدة مدير عام مطبع المياد بالناطقة العربية : في السابق كانت أحياء لا تنقطع عن الإحياء في مدينة جدة إلا لندراً ومنذ شهور لا يستقبل أبناء وسكني الإحياء إلا من أربعين أسبوعياً في بعض هذه الأحياء حسي البوادي والبلدية والروضة ..

هل لمصالح المياد علاقة بصلح المياد إلى المكان وعلى الأسباب التي تؤدي إلى انقطاع الماء لمدة أربع أيام في الأسبوع .



فوزي محسون

• الكاتب الأستاذ محمد رجب لقد طال انتظار المرأة للكتاب الذي اعتزمت أن تصدره عن حياة الفنان الراحل فوزي محسون ..

سؤالنا لماذا تضر ظهور هذا الكتاب أن الواجب يؤكد ضرورة أن نبرز عطاء هذا الفنان .. الذي أعطى للأغنية السعودية الكثير من حياته ووقته وجهده .

• سعيدة الدكتور علي الخضير : حليفة وبديون مجملته البرامج التلفزيونية تبو راحة في القناة الثانية المشاهدين ويظهر في القناة الأولى رغم أنها حلفت فترة نوعية في برامجها مؤخرًا نحن نريد المزيد ولكم منا التحية للجهود والتابعة المستمرة

• الإذاعية القديرة سمر طهاني أنت واحدة من الفنانين الذين يمكنهم أسلوباً جديلاً وإبداعاً .

لماذا لا تشاركن عالم الصحافة هذا العلم الصعب جداً .

أنت أذاعياً أكثر من رائعة ولكن تحتاج لقم جديد مبدع في العمل الصحافي .

هل تعلمين ؟!



الساعون إلى فكرة
الأدب النسائي والرجالي
محظونون
لا أؤمن بحصر المرأة .. صحافياً وثقافياً وفاء عبيداه

• المرأة تحتاج لأعداد أكاديمية فقط

ولقنا للصحفية بثينة محمد صالح يمان من جريدة عكاظ أن تعطي المرأة نوعاً من الحرية في المشاركة مؤكدة أنها ضد وجود أدب نسائي وآخر رجالي لأن الأدب في رأيها هو أدب إنساني .

• ظروف المرأة سبب تأخرها

وسألنا بثينة يمان عن الأسباب الرئيسية في تأخر المرأة لدخول عالم

• الأدب انساني

وتطالب الصحفية بثينة محمد صالح يمان من جريدة عكاظ أن تعطي المرأة نوعاً من الحرية في المشاركة مؤكدة أنها ضد وجود أدب نسائي وآخر رجالي لأن الأدب في رأيها هو أدب إنساني .

وقالت بثينة يمان أنها ضد وجود صفحات متخصصة للمرأة رغم أنها تعمل في الوقت الحاضر في نطاقها .

• لماذا لا يكون هناك قلماً رياضياً نسائياً ؟

ولوضحت بثينة يمان أن المرأة يمكن أن تحقق الإبداع في العمل الصحفي إذا راعت عنها القيود

وترك لها حرية التقفية والمشاركة في الصفحات الأخرى كالملاحق الأدبية والفنية والرياضية .

• وتتساءل الصحفية بجريدة عكاظ ما الذي يمنع أن يكون هناك قلماً نسائياً رياضياً أو اقتصادياً أو فنياً .

ولماذا يحتكر الرجل الصفحات الثقافية والأعمدة الثابتة في صحافتنا المحلية ؟

لماذا لا تكون هناك شمولية في المشاركة الصحافية ؟

اتبع هذا النظام اليومي

العمل المتواصل يسبب التعب والإجهاد ولكن قد يحدث التعب والإجهاد بمجرد القيام بعمل مجهود .

وإذا كنت سيجتي ستقومين بعمل شاق وبذل مجهود زائد فأليك هذه النصائح التي توصي بها (مارجريت دين) اختصاصية التغذية بمعهد تغذية الإنسان بجامعة كولومبيا :

• تناول الطعام بكميات قليلة تريجياً من البداية ثم الأكل منه بعد ذلك بشرط عدم التوقف عن درجة الشبع . فالدوخة الخفيفة تجعلك أكثر هدوءاً ونشاطاً ..

• تناول وجبة غذائية يومياً على الأقل بقليلين (ج) فقد أثبتت الأبحاث أن هذا الفيتامين يساعد على تخفيف الجهد عن الإنسان .

• تناول برتقالة وكأس من شراب الهارولة . وكوب من عصير الطماطم أو نصف كوب من الجريب فروت .

• تناول الحبوب الزراعية الغنية بفيتامين (ب) مثل البلبلة المحتوية



المرأة والرجل نفس واحدة
فكرها هي الفكرتان

بليقن الحضراني أن عطاء المرأة مستم ونابض فهو جزء لا يتجزأ من المجتمع الذي ينطلق نحو حياة أفضل ومستقبل أجمل لذلك لا حدود للإبداع في القنوات الثقافية والمجالات الأخرى .

وأضافت بليقن الحضراني أن دور المرأة سوف يتواصل ولن يتراجع إلى الوراء وستشارك في كل المجالات والتذكر هنا قول المعري بولست من الذين يرون فضلاً كبيراً للرجل على النساء .

وقالت بليقن حضراني أن وضع المرأة المختلف هو عرض تاريخي وليس جوهراً تاريخياً فكما مر الزمن وتقدم الفكر الانساني كلما تغير وضع الإنسان ومفاهيمه . ومن هنا فإن المراحل التي مرت بها المرأة منذ فجر التاريخ إلى اليوم كانت في خط تصاعدي واستطاعت أن تتخلص المرأة من القيود بمرور الزمن وتقدم الفكر .

وأكدت بليقن الحضراني أن المرأة بشكل عام طموحة وجادة والدليل على هذا ارتفاع نسبة النساء في الجامعات والمدارس وتوطين للحقوق .

المرأة والرجل نفس واحدة
تصورها شتى التحديدات لتجني بعدها روح الشاعر الصادقة التي تصل إلى مشاعرنا وعقولنا وليس إلى خصلنا ونوعية اجتماستنا .

عطاء المرأة عطاء مستمر ونابض
وقالت الكتيبة المعنية المعروفة

الاصدقاء

• ملحد ومروان احمد
• رضوان
• بلشبح احبك
• وفراس . وخليها على ربك .

• راني غلى نتو ..
• سيداتي ..
• سادتي .. اسعد الله اولقكم بكل خير .



• وفاء وهويدا
• وتغريد عديان
• معلم
• احسا اللاتي
• المرح الي همه
• خليف جداً .

اسراء مختار

لأنه ظفك .. خرجت للتسوق از
تجدين الحكيم التقني بالخطوط اليد
الأخضر والأرجواني الفاتح بالاضافة
جميل ورائع ..

تشمل التربية اهدافاً قصيرة المدى وبعيدة المدى

هكذا منه الأصل

استراحة

قال الشاعر:
وابحث عنك كثيرا .. كثيرا
يدور الزمان وقلبي لديك
يضيق الإيمان فابحث عنك
ويشتاق قلبي كثيرا إليك

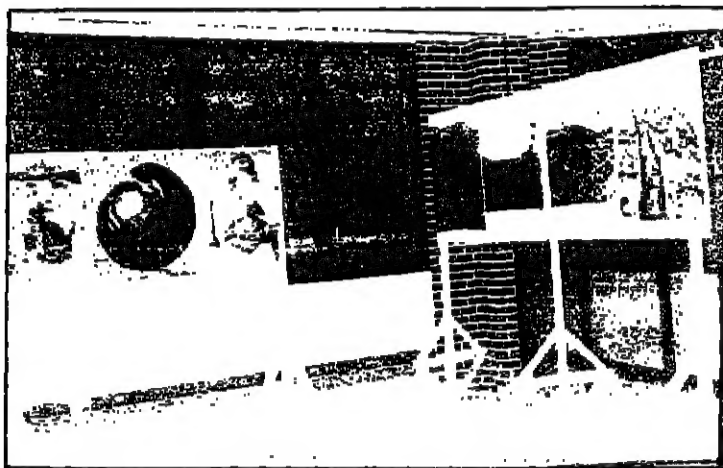
حطات

هل تدرين؟؟

لما سرنا بدرب الشوق ليله
حام أضفى عليه المسج ظله
الجوى في الليل تطفئ ألف غله
تدرين مايمس للشاطئ دجلة

الفنان السعودي خالد خضر يقول:

اعد لتسجيل حي لراحل توسعة الحرمين الشريفين



بين الماضي والحاضر



الفنان بشر لجيل المستقبل

سوف أشارك في معرض «صدام الامم»

الاشكال الجمالية في مدينة جدة ذات قيمة عالمية

ويرى الفنان خالد خضر يصل في بعض الأيام إلى ١٠٠٠ زائر في اليوم

ويعتبر الفنان خالد خضر عملية الترحيب

دعم كبير

● صورته كبريتان مكة المكرمة والمدينة المنورة تعد من أكبر الصور الموجودة وهي تبرز الفنان خالد خضر الذي يولي خدم الحرمين الشريفين بهذه الديار المقدسة حيث سكن هنا أكبر توسعة في التاريخ للحرمين الشريفين. وهذا هو الفنان خالد خضر الذي وضع خادم الحرمين الشريفين حجر الأساس لتوسعة مسجد الرسول ﷺ وأثناء الخوض الذي بدله في سبيل ذلك وكان هدف الرجل نبيلاً عندما أتاح الفرصة للكثير من الزوار للتوقف على نهضة بلاده تماماً كما هيأ السادة للاطلاع بأقامة مدينة للآلاف بهذه الضخامة.

● إلى متى يستمر العرض
● إلى آخر يوم في أجازة المدارس، وهي دعوة مفتحة أوجهها لجميع مدارس التعليم بزيارة طلابها وتبني هذه الفرصة لهم.

جوائز قيمة

● هل أعدتم حوافز تشجيعية للزوار
● نعم هناك جوائز قيمة تلبي قمتها سارة ألف ريال قدمها الشيخ عبدالعزيز التويجري وهي عبارة عن تذكار سفر لزيارة مدن المملكة تقدم للأطفال الفائزين لتتاح لهم فرصة زيارة مدن بلدهم على الطبيعة كما شاهدوها في الصور الموجودة في المعرض ويمكن الطفل الفائز أن يختار المدينة التي يرغب بزيارتها

● كم عدد الصور المعروضة
● أكثر من ١٢٠ صورة ويوجد جناح خاص بصور الأطفال

● كيف الإقبال على المعرض

الحاضر الخرق

● ومن القديم شق إلى الحديث .. حيث ظهرت بعض الصور الجميلة التي تبرز النهضة العمرانية في جدة والتتاليق البيوع للشوارع والهيئات الجمالية المنتشرة في الساحات وعلى أطراف الكورنيش

● يقول الفنان خالد خضر: وهذه الاشكال الجمالية في جدة عملها فنانين عالميين مشهورين وقد أصبحت هذه الاشكال ذات قيمة عالية لأن أصحابها مشهورين وبمضهم قد تروى وأصبح عمله ذا قيمة مرتفعة تماماً كاللوحات التي بيعت مؤخراً في اليابان وغيرها للفنانين عالياً مثل «مان جوج»

التصوير الجوي

● وعندما توقفت عند بعض الصور المأخوذة من الجو سألت الفنان خالد عن التصوير الجوي وميزته فأجاب:

صورة ناطقة

● هناك صورة للسيد الحرام رائعة حقاً وقد التقطت ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان لعام ١٤٠٨ هـ، وتظهر الانحدام الشديد داخل الحرم وعلى السطح وتكثف بمسح التحام

حديث زائر

● المسلمين ووقوفهم في صفوف منتظمة خاضعين له تعالى، وصورة أخرى لصعيد عرفات يوم الوقفة وتظهر الخشعة وبم تكثف الصعيد الطاهر كذلك التخطيط البديع للخيام والذوارق

● بعد جولتنا داخل المعرض سألنا الفنان خالد خضر عن البيت الذي لديه فقال:

● تلتقي عورة المشاة في معرض بصدام الدولة الذي سيقام في بغداد وقد سرت بالدعوة خاصة وهو يأتي بعد وقف الحرب وعودة السلام للمنطقة وقد جهزت مسرى كلها لتدعى إلى الجائزة المخصصة للمعرض فرحة بهذه المناسبة الطيبة.



العالم يتجه الى السياحة العلاجية قريبا أكبر مصحة علاجية عربية في الخليج

جدة/تحت إشراف مختل،
السياحة العلاجية تعتبر من المصطلحات الجديدة في عالم السياحة في العلم اجمع ويطلق هذا المصطلح على عملية السفر من أجل العلاج وهو ما يسعى اليه المريض حين يصاب بمرحلة من اليأس عن السياحة العلاجية يقول الدكتور أسامة فؤاد عيسى الحاصل على بكالوريوس الطب من القصر العيني

ان السفر من أجل العلاج يكون لسببين إما بحثا عن الخدمات الطبية المتطورة والتجارب الملهمة أو النوع الآخر من السفر للعلاج وهو البحث عن العوامل الطبيعية والمناخات العلاجية التي لا تتوافر في بلد المريض وهو ما يسعى للعلاج بالطبيعة

● ويضيف الدكتور أسامة فؤاد عيسى للدواء
● انه لحسن الحظ فان الوطن العربي يكتف بكم يصل إلى درجة الاعتناء الذاتي في كلا النوعين من السياحة العلاجية
● وفي النوع الأول قد قامت كثير من الدول بالمنظومة العربية بإنشاء المراكز الطبية المتخصصة وعلى أعلى درجة من التقدم فيما يتعلق بالتجهيزات الطبية ووسائل التشخيص الحديثة وفلت باستغلال الخبرات العالمية للاستفادة بها للعمل في هذه المراكز. وقد كان اعظم الأمثلة على



د. أسامة عيسى

هذه المراكز الطبية المتخصصة بالملكة والشعور الهائل في الخدمات الطبية في بعض الدول المتقدمة مثل مصر ومالطة من فترات بشرية عالية

أحداث من حياتهم

في هذه الزاوية نستضيف كل اسبوع واحد من الناس يتحدث عن تجربته. وفلسفته. ووجهات نظره. من خلال لقطات سريعة. تومض. فتمتصها رؤية. وتطرح انفسها رايها. وموقفها.

وستكون - لقطات - حريصة على ان تقدم شخصيات ثرية القارئ بالتجربة الباضجة. الواعية. والمفيدة

البطاقة:

عبدالكريم اسماعيل جمال الحويري

متزوج ول خمسة من الاولاد (بكر - حسن - متصم - حسام - ايمان) و بنت واحدة حنان

البياتس الدلائق والمكتبات (كلية الاداب جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ م)

تعيين بعد تخرج من الجامعة في نهاية عام ١٩٦٤ هـ مديرا لكتبة التسجيلات بالادارة السعودية وبت بداية البث التلفزيوني بالملكة العربية السعودية عينت وكيلة للمدير العام المساعد لشئون التلفزيون ثم وكيلة للمدير العام لشئون الادارة والتلفزيون ثم مديرا اداريا للاذاعة والتلفزيون ثم مديرا لشئون النشر ثم مستشارا للشئون الاعلامية بوزارة الاعلام ثم مديرا عاما للصحافة ثم نقلت خدماتي للعمل مديرا عاما لمصلحة المياه والصرف الصحي بالخطاف

وأخيرا انتابا للمدير العام لمصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الغربية

الهوايات:

أهوى القراءة وخصوصا الكتب الدينية، ولدي محاولات بسيطة في الكتابة الصحفية منذ ان كنت طالبا بالاسم الاعزادي واستمرت هذه المحاولات بحكم عمل ستة عشر عاما في المجال الاعلامي

زملاء الدراسة:

مع حفظ الاقارب: محمد عبد الرحمن الشيباني - غالب حمزة ابو الفرج - حسن الشمري - عبدالله ابو السمح - محمد علي موسى - حسن خندار - حسين سكرى - محمد حيدر مشيخ - بدر كريم - عزت مفتي - عبدالله قاضي - محمد عمر صباغ - عبدالكريم الخطيب - عبد الرحمن الراشد - اسامة السباعي - عبدالعزيز خوجه - زاهد محي الدين خوجه - فهد السليمان - يحيى كركش

زملاء العمل:

مع حفظ الاقارب: الاساتذة الكرام الاتي اسمائهم:

(عيسى فائق غزاوي - محمد عبد الرحمن الشيباني - غالب حمزة ابو الفرج - حسن الشمري - عبدالله ابو السمح - محمد علي موسى - حسن خندار - حسين سكرى - محمد حيدر مشيخ - بدر كريم - عزت مفتي - عبدالله قاضي - محمد عمر صباغ - عبدالكريم الخطيب - عبد الرحمن الراشد - اسامة السباعي - عبدالعزيز خوجه - زاهد محي الدين خوجه - فهد السليمان - يحيى كركش)

موقف حرج:

عندما كنت ادرس بالمقاهرة زارنا (خادم الحرمين الشريفين) وكان يهتما وزيرا للمعارف وكنت امينا لمتوسط الطلبة، وبعد الصدوق مساعدة بعض الطلبة لراشدة دراساتهم الجامعية وكان الصدوق يعاني من نقص ورايداته لانه كان يعتمد على تبرعات الطلبة الذين تصرف عليهم الدولة .. وعندما وصل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز وزير المعارف الى القاهرة حينذاك تمت بزيارته مع بعض اعضاء البعثة وكان معنا المرحوم الاستاذ طاهر زيشنري، فحرص بنا سمع فطمت منه ان يشرفنا بزيارته الكريمة اذ لم يملكنا ولبقنا بانه الطلبة فحرص سمع بذلك واقامنا له حفل استقبال باسم الطلبة وسمعا مائلي في الصدوق، وبعد الحفل عرضت على سموه بان الحفل كلفنا مائلي في الصدوق، فما كان منه زعاه الا ان قام بتسديد جميع حسابات الحفل ودعم الصدوق مبلغ ستمائة استغنى استغنى الصدوق ان يواصل مسيرته، وهكذا حفظه الله انقذ الصدوق من محتته وشرف اعضاء البعثة بتخصيصه ومشاركتهم افرارهم بقدمه

موقف رحمن:

عمر والي رحمه الله .. وموت ابن خال الذي ذهب شعبة حادث مودودي مروع

موت ابي شاطيء:

ترسو سفيتي ناشدة الراحة عندما اكثرت من منزل وبع اولادي تتجلبت الاحاديث الوردية

قرار اتخذته في حياتي:

لم اتخذ في حياتي قرارا قمت عليه، وهذا من فضل ربي وتوفيقه، لان جميع قراراتي مدروسة ولم اتخذ قرارا قط وانا في لحظة قفب ..

الماضي والحاضر:

الماضي: تاريخ حياتي، ولدي مستقبل

النهضة التي تشهدها بلادنا:

لا شك ان بلادنا الحبيبة والحمد والشكر تشهده نهضة مثالية يسجلها التاريخ بأحرف من نور في جميع المجالات (علمية وصحية وعمرانية) وهذا بفضل الجهود العظيمة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين رعاها الله بدعم متواصل منه ومن سمو ولي عهده الامين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وفريق الدفاع والطيران والمفتش العام

امنية المعمر:

اسأل الله الكريم ان يوفيني تعليم اولادي ليتمكنوا درعا لبلادهم في جميع المجالات، وان ارى بدلي قبله للعالم اجمع بتاريخها بماضيها بمستقبلها بخضرتها بتقدمها وتقورها الطمس والعمل

معلم حضاري:

وهل هناك معلم حضاري افضل من الكعبة المشرفة والبيت الحرام .. هذا البيت والحرم والياد الذي يحكي للعالم اجمع كل من السور والايام انما لها تاريخ، لها اجداد، لها حضارة قبل ان يكون على وجه البسيطة اية حضارة .. هذا البيت الذي يشع نور الاسلام فضاء العالم بآثاره وعلم الناس معنى الحياة، وأي تعلم افضل من هذا درس كما شاعته ان سمعت عنه

شهادة تعزتي بها:

حصلت على ثلاثة اوسمة عالية من (فرنسا واسبانيا وفنزويلا) وهذه اعترافا بشهادتي بتدبير اعزتي بها

لو لم تكن في هذا العمل:

انني اهوى الاعلام وكان عملي ومهامي: "تدقيق عملت به ومن اجله .. واعطيت زهرة شباهي والآن انا سعيد بعمل هنا في مصلحة المياه والصرف الصحي لاني اعمل من اجل اسعاد الآخرين

اين تحب قضاء اجازتك:

اسعد بضياف اجازتي السنوية منتقلا بين ربوع بلاد الحبيبة واحيانا بين دول العالم لكي اعلم اولادي بالمشاهدة وهذا ما اكاد لنبيهم بلانا افضل دولة في العالم يعيش امننا واماننا ورخاء اما اجازتي الاسبوعية فاقضيها مع بقية افراد العائلة في رحاب البيت الحرام مسقط رأسي وتاريخ حضاري وشيخي وتكرياتي عمري

لدي زنتها:

لدي زنت دولا وبلدان كثيرة ويكثف العالم مع اولادي ولكل بلد ذكرى ولكل مدينة طعم ونكهة خاصة

مدينة سعودية تحن الى الذهب البها:

وهل يهوى القلب او يمن الى غير مكة المكرمة والمدينة المنورة هاتين المدينتين العظيمتين التي تهوى اليها جميع افئدة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .. انني مقوم بمكة والمدينة فحين حياتي وحياتي لهما وانا ابن مكة وسعيد بهذا الشرف

اي البرامج الاذاعية والتلفزيونية ترى انها ناجحة:

كثير من البرامج الاذاعية والتلفزيونية تسترعي انتباهي وتشدني اليها .. ولكن برنامج مكانة عدني .. فاحيانا يحتاج الانسان الى غذاء روحي واحيانا يحتاج الى تسلية وكافة

ما رايت في صحافتنا المحلية:

الصحافة المحلية جيدة وقد أخذت مكانتها بين صحف العالم وامسيحت مقرومة ومشتتة وهذا يشير بالخبر وبه الحمد



اعداد
سنة عاشر حياة

تزوج من تختار.. وغضب أمك مؤقت

عزيزي القارئ!
لماذا السفر إلى الخارج؟!
أصبح السفر للخارج خلال العطلات موضوعاً منتشراً بين كثير من الأسر، بل والبعض يتخذ من قبيل المباحة والمفخرة، وهناك من يتسرع بغلق المأثور الذي يقول بأن السفر سيح فوائده.
واعتقد أنه بعد انتشار وسائل الإعلام يشي صورها أصبحت تعرف الكثير من المعلومات عن كثير من بلدان العالم، ولعل في ذلك ما يغني عن الحاجة الملحة للسفر، خاصة إذا وضعنا في الاعتبار تلك المخاطر التي تحدث بشبهان ومواقفنا من جراء ذلك.
إنني اتصور كل مواطن يقضي اجازته بين أهله وعشيرته في أي من مواقع الاصطياف الجميلة التي تنتشر في ربوع المملكة وأنا على يقين بأن هناك الكثير من المواطنين الذين لا يعرفون شيئاً من هذه المواقع ولولا بهم أن يتعرفوا عليها قبل التفكير في السفر للخارج ولا شك أن الكثير منا ليس وسع وقرا الكثير عما يواجهه أبنائنا وإخواننا في البلاد الأجنبية التي يسافرون إليها طواعية - وخير لنا أن نستمتع بالآمن والأمان ونحن نقضي اجازتنا السنوية بين ربوع بلادنا بدلاً من أنضالنا في مجتمعات غريبة عنا في كل شيء، ومهما كانت القيمة التي قد نحصلها من السفر لا بد من أن نضعها في الاعتبار، ونسأل أنفسنا: هل هو حقاً ما نريد؟
بعد أن نلتقينا بالآمن وسألنا الإعلام الكثير عن المخاطر والأمراض المنتشرة في عدد من البلدان التي تسونها بالتحضر، ونسأل أنفسنا: هل هو حقاً ما نريد؟
مناعة ضد هذه الطواهي الدائمة... حسن البناء



استجابات
شكورة ..
امانة تسليم الأراضي
لاصاحب المنح
اشارة لما نشر بجريبتكم الغراء بعدد رقم ٨٨٣٩ في ١٨/٧/١٤٠٨ هـ تحت عنوان يا معالي الأمين نحن بانتظار اجابتكم بخصوص شكري بعض المواطنين اولهم عبدالباقي الهادي من ان لهم منح بقرعة ولم تسلم لهم.
نأمل المزيد من اراء القراء ومشاركتهم في هذه المسألة...
والله اعلم بالصواب

قرات في صحيفتنا الغراء، العدد رقم ٨٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٩/١/٣ هـ في صفحة عزيزي المحرر المشكلة التي طرحها المعذب هـ. ع. م. تحت عنوان: هل اضحي بسعادتي لرضا لامي. وقد سرتني كثيراً من صفحاتنا الغالية فتح المجال امام القراء لعرض مشكلتهم وبالتالي تلقى الحلول لها من قبل بعض القراء...
واود ان ابدى وجهة نظري في حل هذه المشكلة والتي كان ملخصها ان صاحب المشكلة يعاني من اصرار والدته على تزويجه بابنة خالته رغم انه لا ينظر إليها إلا كأخت له وهو يرغب في الزواج من فتاة اخرى وحين صرح امه غضبت واصرت على تزويجه من ابنة خالته التي لا يرغب فيها قائله له إنه إن لم يتزوجها فسوف ان تكون امه ولا هو ولدها.
فأقول لك ياعزيزي ان طاعة الوالدين امر تحتمه علينا الشريعة الإسلامية ولكن هناك أمور ومن بينها الزواج يجب ان ينظر إليها الإنسان بمنظار العقل ويحكم عليها من منطلق مستقبله وحياته الخاصة.
وعلى ذلك فيجب عليك ان تتبع ما تراه في مصلحتك، وما دمت متأكد ان زواجك من ابنة خالته سوف ينتهي بالفشل فأتصالح بان لا تتخلل عن رغبتك ولا تلقى بسعادتك في الهواية تحت ضغوط أي إنسان مهما كان.
ومع ذلك فانا نتصالح بان تجلس مع امك في ساعة صفاء وتحاول جاهداً ان تشرح لها كيف سيكون مصير هذا الزواج إذا ما تم مخالفاً لرغبتك وحاول ان تلجا إلى اخذك أو أي إنسان له تأثير على والدتك في سبيل إقناعها برغبتك. فبذا اقتنعت والدتك فهذا هو المطلوب. وإلا فلا تطاوعها في زواجك من أي إنسان لا ترغب فيها.
وأما خوفك من تهديد امك فلا مبرر له لأن الأم لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تتبرأ من ولدها مهما كان الأمر. وتيقن ان والدتك ما

سلوكيات مرفوضة
السلوكيات المرفوضة هي تلك السلوكيات التي لا تتفق مع القيم والمبادئ التي نؤمن بها. ومن بين السلوكيات المرفوضة: السلوكيات التي تنتهك حرمة الآخرين، والسلوكيات التي تنتهك حرمة الله، والسلوكيات التي تنتهك حرمة النفس. ومن بين السلوكيات المرفوضة: السلوكيات التي تنتهك حرمة الآخرين، والسلوكيات التي تنتهك حرمة الله، والسلوكيات التي تنتهك حرمة النفس.
عوض منزع العقبي
مكة المكرمة

بأفلامكم
الأبعاد الأربعة للشخصية
الشخصية الإنسانية لها أربعة أبعاد هي البعد المادي، البعد النفسي، البعد الاجتماعي، والبعد الروحي. وهذه الأبعاد الأربعة هي التي تشكل الشخصية الإنسانية. ومن بين الأبعاد الأربعة: البعد المادي، البعد النفسي، البعد الاجتماعي، والبعد الروحي.
بالوقوف على هذه النقاط...
بالوقوف على هذه النقاط...
بالوقوف على هذه النقاط...

مختارات
إلى تعليمات القراء
مكة المكرمة
مكة المكرمة
مكة المكرمة

كثرة الادب
قل حكيم... من كثرة ادبه كل شرفه وان كان وضعياً وبه صيته وان كان خاملاً... وسد وإن كان غريباً وكثرت حوائج الناس اليه وان كان قليلاً...
أكبر لؤلؤة
هناك بعض اللؤلؤة التي أصبحت شهيرة مثل الاجار الكريمة وذلك بسبب كبر حجمها وجعلها إحدى هذه اللؤلؤة هي لؤلؤة (البحر الجرين) التي اشتراها فيليب الثالث ملك اسبانيا في القرن السادس عشر. وأكبر اللؤلؤة في العالم هي لؤلؤة الامال التي تزن ٣ لوفيات تقريباً.

ظاهرة يجب ان تختفي
الاشياء العظيمة والجميلة حقاً ان تسعى دولتنا الحبيبة لاجراء امكان الخدمات بجميع اشكالها. ولقد غمرتنا ارحمة عناية وكبرية بوجود مركز من مراكز الخدمات في مكة المكرمة، فعني به سوق الجملة للخضار والفواكه وسوق بيع المشايخ. وقد بذلت امانة العاصمة جهوداً جبارة لشكر عليها حتى ظهر هذا السوق لحيث الوجود بظهوره الحضاري. ولعمري فإن هذه لبت من لبتات التقدم والحضارة تقدمها حكومتنا السنية لبناء هذا الوطن.

الى وزارة التعليم العالي:
لماذا يقف التقدير جانبا
بيننا وبين مواصلة تعليمنا؟!
حصلت على شهادة الثانوية العامة من مدرسة حواء الثانوية الشاملة (المطورة) عام ١٤٠٦ هـ. ولظروف خالصة عن ارادتي كان تخرجي بتقدير مقبول. وتقدمت لاداء الخدمة المدنية حيث تم تعييني على إحدى وظائف المرتبة الرابعة والحمد لله...
لكن الرغبة في استكمال تعليمي الجامعي راودتني واستقرت في ذهني، وعزمت على تحقيق هذا الأمل، وتقدمت للانضمام إلى إحدى الكليات بالجامعة، ووافقت برضا طلي بجهة ان تقديري مقبول...
وإذا كان شرف التقدير يطق على الطالب من غير الموظفين، فإني لا أرى سبباً لوضع حجر عثرة امام الموظفين الذين يرغبون في استكمال دراستهم خاصة وانهم لن يكفوا الجامعة شيئاً حيث لا يحصلون على مكافآت مثل الطلاب العاديين...
إنني اعتقد بأن المشكلة علة ونهم قطاع كبير من الموظفين الذين يقف هذا الحاجز دون تحقيق طموحاتهم وترجو ان تلقى رداً من المسؤولين عن التعليم الجامعي... احمد البركاتي
مكة المكرمة

إليه يانيل..!!
شعر علاء الدين حمزة

هل تعلم؟
ان اكبر زهرة في العالم هي زهرة

من وحي فيضان النيل
رفرف الحب في جناح الطيور
وسرى الحسن في خيايا الأثير
وتفتت ذرى تهامة عشقاً
ريدته ثرى النفوس الكبير
ورأى البحر في جوانب ارض -
الخبر يختل في ثياب الجبور
ثم اضحي صدى المحاسن لحناً
عبقرياً وفاح فوخ عبير
حين فاض الجمل عبر حدود -
الحب يشعل كاستياب الشعور
جواز البحر والفضاء لارض
غالبها الماء، فلزتوت بالنور

سكان العتيبة
يشكون إنقطاع المياه
نحن سكان شارع الجزائر بالعتيبة بمكة المكرمة نعلم كثيراً من عدم انتظام وصول مياه الشرب الى منازلنا...
لقد كانت المياه قبل عامين تنصب يومين كل اسبوع... وكان هذا كافياً تقريباً لكل السكان ولم يجدوا أية معاناة...
اما في الوقت الحاضر ومنذ بداية عام ١٤٠٨ هـ تغير موعد وصول المياه فقد أصبحت تصل كل خمسة عشر يوماً ولادة يومين فقط، وأحياناً تستمر في الانقطاع لمدة ثمانية عشر يوماً، وكما يعلم الجميع ان هذا الحي مكتظ بالسكان وان هناك عائلات كبيرة تحتوي على عدد كبير من السكان فهم بحاجة الى كمية وافرة من الماء، وان وصول المياه كل خمسة عشر يوماً لا يفي بحاجة السكان... لذا نرجو من المسؤولين في مصلحة المياه بمكة الاطلاع واتخاذ اللازم لحل مشكلة قلة المياه في هذا الحي...
عن سكان شارع الجزائر على بركات باعبدالله

إليه يانيل..!!
شعر علاء الدين حمزة
إليه يانيل، فيك أني غلام
وأجبه الفيض بالفهم المظير؟
فأضاض فاضاً بالعطاء جواؤاً
سبيل كفيه في أعالي الأمور
فهذا.. كفاه لا تقف عند حد
وعطايياد لا تعاقب بسبور
يشهد النيل كيف تشربت كفاً -
الفهد - إذ فاض - بالعطاء الكبير

هكذا الجائر.. إذ يكون ايها
يعزيباً وساطعاً كالنور
هكذا المؤمن الحقيق وهذي
سيرة الجد في ثياب الدهور
هكذا الحب ليس فيه حدود
فألق في الوصف رائع التعبير
حرك الشعر كالمساء إذا ما
ايقظ الوجود في اقاصي الشعور
كالتعبير في نسيم صباح
داعب الفل في ابتداء زهور
كم يد لك يا ملك علينا
معشر الشعير والكلام الأثير
كلما قلت في الأنعام بديماً
في قريفي، أتيت بين السطور
نمت للحب والسحر ودامت
دولبة الحب في فؤاد العصور

من وحي فيضان النيل
رفرف الحب في جناح الطيور
وسرى الحسن في خيايا الأثير
وتفتت ذرى تهامة عشقاً
ريدته ثرى النفوس الكبير
ورأى البحر في جوانب ارض -
الخبر يختل في ثياب الجبور
ثم اضحي صدى المحاسن لحناً
عبقرياً وفاح فوخ عبير
حين فاض الجمل عبر حدود -
الحب يشعل كاستياب الشعور
جواز البحر والفضاء لارض
غالبها الماء، فلزتوت بالنور

إليه يانيل، كنت ترقد عذبا
كالترانيم، أو كبوع الضمير
تسلب العقل بالهدير إذا ما
حدثت النهر في ثياب الهدير
ما الذي صار؟ هل سمعت سيات -
الدهر؟ هل ضقت بالفراش الوثير؟
فقتلعت في السرقة قلباً
ثم قوُضت راسيات المخور
تترك الناس في العراء جيعاً
كاليتيم الفؤاد في الزمهرير
في ظلام من الكسابة شري
أصبح الخبز بدعة حين امت
جرعة الماء من أماني القصور

صورة
وتصميم

طيش - رعوتة... استهتت... نهور
كثرة هي الصفات التي تتبادر الى ذهن الإنسان عندما ينظر الى هذه الصورة ويخيل الدوافع التي انتهت بهذا الوتيت مثل هذه النهاية الالهية...
لقد سخر الله سبحانه وتعالى هذه الوسائل لتكون لنا على قضاء حاجتنا، ومهدت لنا حكومتنا الرشيدة الطرق الفسيحة التي تجعل من قيادة السيارة متعة نفسية وذهنية وترويحية، لكن البعض اساء استخدام هذه النعم، وتصور أنه الفارس الوحيد، وأن الطريق ملك خاص له دون سواه من عباد الله...
هذه المسألة تذكر كثيراً في حياتنا اليومية، وللأسف لا تزال هناك من يصير على عناده دون ان يتعقل او يعتبر او يستوعب الدرس من اخطاء الغير...
تصوير: محمد بن احمد بخش

[illegible]

● يعلن عبدالله عبد عبدالله النمرى
جواز سفر رقم ٣٣/٨٥٠ تاريخ ١/١/٢٩
صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مكة المكرمة .

● يعلن اسماعيل شمس الدين خوج
رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٢٥٤
١٤٠٦/٢/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمه

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
الحكومة.
● يعلن عطاالله سليم محمد العطوي
استمارة سيارة جيب ٨٥٠ رقم ١٣٧٨
السعودية صادرة من تبوك.
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن نخبيلان نيين الجهنى عن قد
سيارة جيب واى ٩٩م رقم ٥٧٥
السعودية صفرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
تمه

مئة

١٤٥٠هـ -

في مجال العمل
منه

منه الملك الملكي مشغولة المرأة الثانية

١٤٥٠هـ -

منه
في مجل العمل
منه
جدد الاسم علي رضى الله عنه بغير
١٤٠٩هـ
منه
في مجل العمل
منه

طرح النقطة التالية في مناقشة عامة
والإشارة وإنشاء قسم ببلدية

بعد الموعد المحدد لتفتا . والله الموفق .

مية عن رقيبها في صليبة سنكراتال قصور .

بعد ما افترق باليراضي او فرعها في جده لا
مقامه رويل ١٠٠ للسنسة الواحدة . ومن لا
مستحق بفسم عدى الامارة العامة للسلطان
البحراني والقيصة شيديد الزكاة والفسلح
بمواع ٧١ من القصة حرمه عسى لتفعل عد
من ثيلة دوام يوم الانتخاب الموافق ٩/٢/٨
من صباح اليوم التالى والله الموفق .

مية عن رقيبها في تفتا سيورات بالاجرة

بعد ما افترق باليراضي او فرعها في جده لا
مقامه رويل ١٠٠ للسنسة الواحدة . ومن لا
مستحق بفسم عدى الامارة العامة للسلطان

معمول باسم مدير الإدارة العامة لـ
التجاري وشهادة مسند الزكاة والدخل
بمبلغ عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ سري المقدم
المطاعاة من نهاية دوام يوم السبت
ملحة العشرة من صباح اليوم للثاني والله
مستام
ملحة مكتبة العيون بمنطقة الاحساء
التعليم بالاحساء
لوائق ١٤٠٩/٦ هـ
ة التعليم بالاحساء
١٤٠٩/٦ هـ
ملحقات

أرى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الترخيص
سارية المفعول
التجارية سارية المفعول
واللؤلؤ والمقدرة الاقتصادية للملاهي وسدي هيمه
الاولين السعوديين
المنتجات ذات المنشأ الوطني
في بقدره والمواصفات ولا يجوز على غيره
مع كتابة الاسماء بالترقيم والحروف وعدم ال
الحكومة وتخليص مشروعاتها والملاحة
ال

الطائي والنصر.. يركضان خلف النصر

الاتفاق والقادسية ولقاء على صفيح الاثارة

اليوم

تشديد الحراسة

تلت سلطات الامن في كوريا الجنوبية تقارير تفيد باحتال قيام كوريا الشمالية بأعمال تخريبية قبل بدء الالعاب وقالت هذه التقارير ان هؤلاء العملاء ربما يتفخفون في زي طلاب او رجال شرطة ويقوموا بهجمات بالقتال على المراكز والمباني التي ستقام خلالها شهر أغسطس الجاري وتخوفاً من حدوث مثل هذه الاعمال فقد شددت السلطات في كوريا الجنوبية من اجراءات الحراسة في المطارات والمناطق الحساسة.

والجدير بالذكر ان كوريا الجنوبية كانت قد اتهمت كوريا الشمالية في مناسبات عديدة بالتخطيط للقيام بهجمات ارهابية لإسداء الالعاب وكانت كوريا الشمالية قد قررت مقاطعة الالعاب بعد ان فشلت في المشاركة في تنظيمها.

رأي

منتخب المستقبل ..

كنت أود الكتابة مبكرة بعد انتهاء مباراة منتخبنا الوطني للفتيات أمام منتخب عمان الشقيق والتي لم تكن مباراة بالمعنى المصطنع بل كانت شيء آخر من روائع الفن الكروي الأصيل .. تسابق نجومنا في كتابة لجمال التطلعات التروية الرائعة طوال المباراة خاصة شوطها الثاني والذي شهد ملحمة تسجيل الأهداف المبهمة والمبهمة، بحرفية وإتقان يتم عن موهبة أصيلة تدفقت اشعتها الذهبية من اللسعات السحرية لوليد الطيرير وسعود الحمادي وجبرتي ولؤاد أنور وعبدالله الحمادي وخالد الدعيع .. ولجود الطيفيل (الهملان) وزينهم .. كنت أود الكتابة عن فريق النجوم الذي ولد هنا ولخضر عوده في الكويت .. بعد انتهاء مباراته الأولى أمام عمان لكنني أثرت الانتظار والتريث قليلاً حتى مباراته الثانية أمام الكويت .. فقد تفتتح الرؤية أكثر .. ذلك ان انضمام المباراة الأولى عادة ما يكون غير دقيق .. في حين تقدم المباراة الثانية صورة أقرب للواقع ولم يخيب أمل الكرة السعودية فان الجمهور هنا قد جاعت مبارياته الثانية أمام الكويت تحمل تأكيداً عالياً على ان ما شاهدوه أمام عمان لم يكن موهبة إبداع سريعة .. تحققت بانتهاز زمتها .. وان ما قدموه في اللقاء الأول كان إعلاناً صريحاً على التطور الكبير الذي طرأ على مستوى المنتخب منذ تسلم (لؤاد) البرازيلي مهام تدريبه واعداده وتحضيره لهذه المنافسات تزامناً مع تلك غلوة التسليم والخوف والجزل التي كانت تسير على أعين متابعيه .. فخشية تراجع ستواه بعد تعيق جهازه الفني .. فانتخب تغير جلده الفني بالكامل .. وارتقى مستواه الى درجة تقرب كثيراً من طموحاتنا .. ففكرة الأرنج لها كلفة خاصة مميزة .. ولذاعة الأمان .. لها حرارة اللون الأحمر .. وسرعة خطيرة .. لها سرعة خاصة مميزة .. فالتقاء منذ سنوات على أكثر من صعيد .. وعمل مستوى الأندية والمنتخبات فلم تشاهد منذ فترة كرة جميلة .. رشاقة رائعة ملحة .. انشائية كفاية يقدمها نجومنا في الكويت .. لم تشاهد منذ فترة فعالية وحيوية في هجمات منتخبنا الوطني كفاية تشاهدها حالياً في هجمات منتخبنا للفتيات .. لم تشاهد منذ فترة براعة في تسجيل الأهداف والتعامل مع الفرص بهذا الفن المدهش من الذكاء والمهارة كما تشاهده حالياً في المنتخب المستأجر .. ولعل هذه أبرز ملامح التطور الذي يشهده المنتخب السعودي أرض الكويت ملحة كروية جميلة القلت المزيه من الاضواء اللوثة على بعض صفات الكرة السعودية الشابة التي تسابق الزمن في تطورها .. فالإدارة الجيدة والممارات العالية وتنسيق الخطوط وانسجام اللاعبين .. علامات مشتركة بين جميع المنتخبات الوطنية .. لكن التميز فطرياً في النقاط التي ذكرتها وتختصر في اللون الجديد الذي يقدمه منتخب الفتيات .. من حيث جعل الأداء والتفكير الهجومية .. وفعالية وخشونة الهجمات وغلظة خط الهجوم وتعلمه الكثير للاعجاب مع فرص التسجيل وسرعة وسهولة وصوله الى مرمى الخصم .. ومن العصر الطرقي .. والسؤال هنا .. ما هي العوامل التي صنعت منتخب المستقبل هذا الجسد للدهش من التوق والاداء .. وقابل الأجيال عليه .. يحسن بنا توجيه الشكر لجهود اتحاد الكرة واختياره الصائب للمدرب إيفو وإدارة المنافسات لتوفيرها للمخاض المصحي لاعداد المنتخب لتصفية كاس آسيا وفرت خلاله أفضل فرص للاعداد من مباريات تدريبية مع فرق تتسم بدارس مختلفة .. ومسمى اعداد داخل ميات له كل سبل النجاح .. والشكر أيضاً لادارات الأندية التي يتبنى لها النجوم فهي التي وفرت لهم فرصة التكوين والبروز واخري فرهم الذين تهيؤهم بالتدريب والرياسة والتوجيه .. هؤلاء جميعاً ساهموا في ولادة هذا المنتخب الجديد بكل الحب والتقدير والاعجاب ولكم ليسوا المصدر الوحيد .. فاللرب إيفو أيضاً كان له دور فإني أقتض من

● سرعة هضم اللاعبين لأسلوبه الفني وفلسفته التدريبية ..
● تذكروا في اختياره التقني المناسب للفرق .. والفكرة الهجومية مصرمها معرفته بصفات اللاعبين .. فامتلاكهم الفنية لتعليمهم هذا التفكير الهجومي بأجادة تامة ..
● تذكروا في عمل توليفة صميحة للاعبي المنتخب على مستوى الخطوط الثلاثة ومستوى جميع المراكز تحقّق كبير قدر من الفعالية والانتاج والعباءة .. فالتشكيل النهائي الذي وقع عليه اختيار المدرب إيفو صلب ٧١٠٠ بل ومثالي أيضاً .. هذا ان جانب توليف بعض النجوم على نحو ملائم للظروف للاعجاب .. ولؤاد الطيرير .. سعود الحمادي .. جبرتي .. الحمادي .. لؤاد أنور .. خالد الدعيع .. كل هذه العوامل مجتمعة قدمت لنا هذا المنتخب الوليد الواعد بامل مشرق ومستقبل بسم زاهر لكرة السعودية .. كل ما نرجوه ومتشانه ان يعود لنا من الكويت بطاقة الناحل للافات آسيا وغندنا سيكون لكل حدث حديث



أحمد البيش



خالد المصري



وليد الباز



وليد المصري



صلاح خليفة



مجد عيدها

في ختام مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الاول تجرى اليوم مباراتان في كل من الدمام والرياض .. حيث يلتقي في الرياض فريق النصر والطائي في واحدة من المباريات التي يتوقع الجمهور الرياضي ان تكون مثيرة من واقع استعداد الفريقين وكونهما يخران بنجوم الكرة في بلادنا وخاصة النصر .. النصر اويون خاضوا اكثر من مباراة استعدادية للدوري الممتاز .. وكذلك الطائي .. وقد اسفر اخر لقاء رسمي بينهما بفوز الطائي ١/٠ صفر في حلال ..

ومع بداية المباراة يستنشق الرؤية شبه الكاملة لتشكيلة الفريقين التي سيلعب بها الفريقان خلال الدوري .. يشهد النصر عودة حارس المرمى الامين سالم مروان في حين سيشارك الطائي نجومه الذين تماثلوا للشفاء قبل بداية الدوري ..

الاتفاق x القادسية

لعل من سوء حظ الفريقين ان وقعا معاً في أول مباراة لهما في الدوري .. فلا الاتفاق كان يمتنى مواجهة القادسية .. ولا القادسية كانت تمنى مواجهة الاتفاق ..

ومباراة اليوم مباراة اقرب للحساسية منها الى المباراة الفنية حيث ان اول مباراة لهما لتسمح باطلاق الحكم مسبقاً على مستوى الفريقين .. وان كان الاتفاق هو الاكمل صفواً .. والافضل جماعياً من واقع منظور المباريات الودية التي لعبها الاتفاق مع شباب البحرين والحدّة المصري .. ومباراة اليوم ستكون الفيصل

تقريباً في عملية عودة صلاح خليفة لللاعب ام لا .. بالإضافة الى امكانية مشاركة اخيه عيسى خليفة .. مستوى القادسية منذ سنوات لا موهبة له وان كان الفريق يلعب أحياناً

الفرحان :

الاتفاق والنصر والهلال اقرب لبطولة الدوري

كتب محمد الاحمرى :

قال للنوّه مهلم القادسية اللاعب محمد الفرحان انه متفائل كثيرا للقادسية خلال الدوري الممتاز وقال ان استعداد الفريق للدوري الممتاز كان استعداداً جيداً وثمناً ان يتفكس ذلك خلال الدوري الممتاز .. وقال ان الفريق سوف يزيح في هذا الموسم بالعديد من الوجوه الجديدة وتمنى ان يظهر الفريق بمستوى افضل من مستوياته السابقة في المواسم الماضية ..

ومن الفريق الذي يريحه لبطولة الدوري قال :

التشجيع فيه نوع من الاحراج لكن اعتد الاتفاق والهلال والنصر هم الاقرب لبطولة الدوري الممتاز وان كنت ارى ان استعداد كل الفرق استعداد جيد وقوى ويتناسب مع سيطرة الدوري حتى اننا نرى ان الفرق التي صنعت من مصاف اندية الدرجة الاولى الى الدوري الممتاز مثل الوفاء وجبر قد يمدحان مفاجاة ويمتازان



محمد الفرحان

بعض الفرق الكبيرة لكن كل شيء كما قالت له جائز في عالم كرة القدم كما يقال لاتحتم الا من يحميها .. ومن رأي في مدرب الفريق شحت قال : شحت ليس غريباً عن القادسية فهو مدرب قدير ومعظم اللاعبين هو السبب في بروزهم فمن نضع ان شاء الله امالنا خلال هذا الدوري على انه ثم على المدرب لانه كما نعرف ليه معرفة تامة ببرائات الامور في الفريق كان ان الفرق تامة عن فرق الدوري ..

الصفواني هدف النور في طريقه لاتفاق

في اول تحركات سباسبه اذاعة الملتزم مغاوضة لاسمي الدرجة الثانية والتي كانت اولها من طرف نادي الاتفاق بشأن انتقال لاعب النور وهداه ونجح دور الصفواني في الصفواني الى صفواني لاتفاق ليصله في الموسم الحاق حيث بدأت الادارة الاتفاقية تامل اصالته مع ادارة النور والتي بدأت منذ العام الماضي .. وقد وقع بهما دورة الصفواني بدأت بالاتصالات المستمرة مع مسئولين نادي الاتفاق والذين جسدوا حاليه شتات لشمس في دورة الصفواني لوقوف على احوال هذا اللاعب لصفوف الاتفاق والذي تو ربحه الاتفاق فسيكون محسناً كثيراً في ذلك نظراً لتسليمه في الخبر الذي ظهر به اللاعب في مباريات دورة الصفواني وندى يتفكس ترسانة كبره من الجوانب فهو عارف في الدرجة الاولى ويملك حاليه على لقب هدف دورة الصفواني حيث جعله رصيده خمسة اهداف من خمس مباريات لعبها حتى الآن .. وقد توجهت افواه مسؤولي الاتفاق لاسم الصفواني الذي اذاعته الصفواني في نادي النور لاسم الصفواني حول صفه هذا اللاعب .. والذي اجاباً قائل ان ما يتكبره حاليه هذا الموضوع صحيح فالتفاصيل بدأت منذ بداية موسم الصفواني وتطاعاً تلك التفاصيل فقد استمر الاتفاق معنا وخصوصاً بعد بروز اللاعب في دورة الصفواني العائنه ونحن لاتنزع من ذلك ولكن بعد الاتفاق بعضه بعض من الادارة الاتفاقية سيتم تحديد مصير اللاعب

عمر باخشوين :

لاارشح اي فريق لبطولة الدوري واتمناها اتفاقية

كتب - محمد الاحمرى :

عمر باخشوين نجم الكرة السعودية ونجم الاتفاق لا يرى سؤله عن الفرق التي يريشها للمنافسة في دوري الممتاز فقال :

« اعتقد ان المستويات متقاربة وانما لا يستطيع ان ارشح فريقاً يعينه لبطولة الدوري ولكن اعتقد ان كل الفرق لديها فرصة للمنافسة .. قلت هناك من يريش الاتفاق والهلال والنصر .. »

قال : اننا اتفقي ان يحقق الاتفاق بطولة الدوري اما عن التوقع فانا في الحقيقة لا استطيع ان ارشح الهلال او النصر او الاتفاق .. وعن سؤالنا له عن استفادة الفريق من

مسكوره الاخير في المانيا قال :

« المعسكر كان ناجحاً والحمد لله وحقق الهدف المنشود واعتقد ان ثمار هذا المعسكر سوف تظهر على الفريق خلال الدور الاول .. »

قلت له : ما السر في عدم مشاركتك في اعتزال سعود جاسم ..

قال : ليس هناك اي سر ولكن مشكلة الاصابة التي لازمتني وحرمتني حتى من المشاركة في لقاء المحلة والاتفاق ولكنني لعل ان شاء الله ان اتمتع للشقاء واعد مرة ثانية وانما في هذه المرة اود ان اؤكد تمنياتي لسعود جاسم وعن جريدة النوة كل التوفيق في حياته التدريبية حيث كما عرفت بله اتجه الى مجال التدريب ..

المدرّب الوطني له فضل في بروزي ... واستفدت من كل المدرّبين

كتب محمد الهدي :

فريق الراء للكرة الطائرة احد فرق الدرجة الاولى لهذه اللعبة في المملكة .. يبرز الموسم الماضي في بعض اللقاءات وجانبه التوفيق في لقاءات اخرى .. من أبرز لاعبيه اللاعب ابراهيم صالح الفاضل الذي جاء معنا في هذا الحوار الرياضي الخافض القصير عن الكرة الطائرة وعن فريق الراء ..

● ما هو الفضل في بروزي كلاعب ؟
● في الحقيقة استفدت من جميع المدربين الذين اشرفوا على الفريق ولكن يعود الفضل بعد الله للمدرب الوطني صالح الشريف والمدرب التونسي باقلم الحزيمي ..

● ما هو الفريق الذي لفت نظرك ؟
● لو لاحظنا دوري الدرجة الاولى في الموسم الماضي لوجدنا انه كان من اشد المواسم اثراً ومن الفرق التي اعبتني فريق النهضة والتكاف بعض الفرق عن الصاعين ..

● لاجب لفت نظرك وتوقع له مستقبل جيد ؟
● كنت من اللاعبين الجاهلين في الموسم الماضي ولكن اللاعب صالح العتيق من فريق الراء اعجبني لاسم سنة ولانه يحول ان يعطو نفسه دائماً ..

● تأسر انخفاض مستوى فريقك في بعض مباريات ؟
● انخفاض مستوى الراء في بعض المباريات العام الماضي يرجع الى عدة اسباب منها :
اولاً : عدم تكامل بعض اللاعبين في التمرين ثانياً : الجلسات الزائدة ما يسبب التفرقة والخروج عن جو المباراة ..

● تأسر : الجلسات الزائدة ما يسبب التفرقة والخروج عن جو المباراة ..

● نعم تطبيق خطة المدرب من بعض النواحي ..

● نعم : الجلسات الزائدة ما يسبب التفرقة والخروج عن جو المباراة ..

● نعم : الجلسات الزائدة ما يسبب التفرقة والخروج عن جو المباراة ..

● ابراهيم صالح :

● الجوابون فهم الخير والبركة والتي اتحدت هو لخواطية والحفاظ على التمارين واجباته كعبير .. وصلة حمل الاتفاق وتخليق الوين .. بالإضافة الى صلات التمس عليها مدربين اخلاصيين ..

● الجدير بالذكر ان هذه الصالة الاولى من نوعها بمنطقة الباحة بتقديم خدمة جيدة للرياضة والرياضيين في المنطقة ..

● ابراهيم صالح :

● الجوابون فهم الخير والبركة والتي اتحدت هو لخواطية والحفاظ على التمارين واجباته كعبير .. وصلة حمل الاتفاق وتخليق الوين .. بالإضافة الى صلات التمس عليها مدربين اخلاصيين ..

● الجدير بالذكر ان هذه الصالة الاولى من نوعها بمنطقة الباحة بتقديم خدمة جيدة للرياضة والرياضيين في المنطقة ..

جنوبيات

كل الامل قالت بان اللاعب الودي (خالد الغانم) .. قائم الى عالم الجنوبية ..

وانه سوف يحتل مقعد التجم الجنوبي الحاضر الغائب يحيى حسين دون تفكير او روية ..

ولكن التفرير المبكر الذي اجتاحت نجم الوبية الواعد جعله يؤثر السكون على الإطلاق نحو القمة ..

انها مهمة مخلصه اتولها مخلصاً لخالد الغانم حتى يراجع نفسه ليعاود الركن كما بدأ معلّماً بالعباءة واللن بعيداً عن الغرور والسهر والحمى !!

العكسي

المريخ معجب بمستوى الكرة السعودية

وقال الفلاح .. ان اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بقطاع الرياضة والشباب وراء هذا التطور الهائل مشيداً بالملتقى الرياضي الضخم المنتظم بمنطقة المملكة .. وعن لقاءات المريخ السابقة قال الفلاح : ان فرق الاهل والقادسية والنصر والراء قدمت مستويات جيدة امام فريقنا وان كان اقوى للقاءات هي امام الاهل والراء حيث لعبنا مع هذين الفريقين اقوى لقاءتنا واستفدنا من الفلاح ان يكون فريق الراء احد اندية الدرجة الاولى ..

وقال ان مستواه لا يقل لبدأ عن مستوى الاهل ويتوقع على تنظيمه النصر والقادسية ..

رئيس وفد المريخ معجب بمستوى الكرة السعودية

بريد - اسد رئيس وفد فريق المريخ السوداني الاستاذ الفلاح المغبول بمستوى وتطور الكرة السعودية مشيراً الى التناقل التي حققها المنتخب السعودي على المستوى الاسوي والعربي

تنظيف وتقسيم خزانات المياه بالبحار

مسة الزينة والارادة للتجارة والمقاولات

٥٤٢٧٢٨٨ كسرة الطمان

...and the other is the fact that the ...